

Campus de Alcalá de Henares  
PROGRAMA DE HUMANIDADES  
2023/2024

Curso: 4º (turno de mañana)  
Asignatura: *LITERATURA CONTEMPORÁNEA*

**PROFESOR/A RESPONSABLE:** Ana Casas Janices

**N.º HORAS LECTIVAS:** 30

**OBJETIVOS:**

- Adquirir un conocimiento general de la historia de la literatura española en los siglos XIX y XX y comprender el desarrollo y el cambio de las principales propuestas estéticas (periodos, movimientos) a partir de las tensiones que las originan.
- Relacionar algunas obras literarias representativas del periodo con la realidad y los conflictos políticos, sociales, económicos... de su tiempo, así como con otras manifestaciones culturales.
- Desarrollar la capacidad para comprender, interpretar y explicar textos literarios de diversos géneros y épocas distintas.

**PROGRAMA:**

**TEMA 1:** El Romanticismo en España. Los géneros literarios: continuidad e innovación.

**TEMA 2:** Temas y límites del realismo y del naturalismo español.

**TEMA 3:** La crisis del fin de siglo. La novela y el cuento renovadores.

**TEMA 4:** Las vanguardias literarias de los años 20 y la poesía surrealista.

**TEMA 5:** Teatro de preguerra. Drama grotesco y esperpento.

**TEMA 6:** La literatura bajo el franquismo: realismos y narrativa social.

**TEMA 7:** La poesía y el teatro desde las propuestas de urgencia al experimentalismo de los 70.

**TEMA 8:** Transición y democracia en las letras españolas del último cuarto del siglo XX.

## BIBLIOGRAFÍA:

Textos que se comentarán en clase (siguiendo el orden de las sesiones):

José de Espronceda: *El estudiante de Salamanca*  
Selección de poemas de C. Coronado, G. Gómez de Avellaneda, Rosalía de Castro  
Leopoldo Alas Clarín: *La Regenta* (fragmentos)  
Emilia Pardo Bazán: *Insolación*  
Miguel de Unamuno: *Niebla*  
Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán: "Rosarito"  
Ángeles Vicente: *Zezé* (fragmentos)  
Selección de poemas de G. de Torre, R. Cansinos-Assens, G. Diego, R. Alberti, C. Méndez, E. de Champourcin  
Federico García Lorca: *Poeta en Nueva York* (selección)  
Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*  
Ramón J. Sender: *Réquiem por un campesino español*  
Selección de relatos de J. Fernández Santos, I. Aldecoa, C. Martín Gaité, A. M. Matute  
Selección de poemas de Dámaso Alonso, Blas de Otero, Gabriel Celaya  
Jaime Gil de Biedma: *Las personas del verbo*  
Selección de poemas de Ana María Moix, Gloria Fuertes  
Cristina Fernández Cubas: *Los atillos de Brumal* y *Mi hermana Elba* (selección)

[Además de los textos referenciados, se proporcionará a través del aula virtual material de apoyo que se comentará en clase].

### Bibliografía secundaria

Alonso, Cecilio: *Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900*. Barcelona, Crítica, 2010.  
Balibrea, Mari Paz, (ed.): *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*. Madrid, Siglo XXI, 2017.  
Gracia, Jordi y Ródenas, Domingo: *Historia de la literatura española, 7. Derrota y restitución de la modernidad*. Madrid, Crítica, 2011.  
Sebold, R. P.: *Trayectoria del romanticismo español*. Barcelona, Crítica, 1983.  
Mainer, José-Carlos: *Historia de la literatura española, 6. Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. Madrid, Crítica, 2010.