

Campus de Guadalajara

PROGRAMA DE HUMANIDADES  
2023/2024

Curso: 1º  
Asignatura: *HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO*

**PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Jaime Gómez de Caso Zuriaga**

**N.º HORAS LECTIVAS: 30**

**PROGRAMA:**

1ª PARTE: Arte Antiguo pre-clásico

1. Introducción al arte y civilizaciones antiguas. Panorámica del arte antiguo y recurrencia del Arte y la Civilización Clásica en la cultura occidental
2. El arte mesopotámico
3. El arte egipcio
4. El arte cananeo y de las civilizaciones del Egeo

2ª PARTE. Arte clásico griego

5. La arquitectura griega: espacios, modelos y evolución
6. La escultura griega y su evolución hasta el periodo helenístico
7. El arte del periodo helenístico y artes mediterráneos de influencia griega

3ª PARTE: Arte clásico romano

8. Formación, estilos e influencias en el arte romano. Evolución. El arte etrusco
9. La arquitectura clásica romana. Modelos y evolución
10. La escultura romana
11. El arte romano: pintura y mosaico. La casa

4º PARTE: Arte paleocristiano y evolución en la Antigüedad Tardía

**BIBLIOGRAFÍA:**

*Dada la facilidad para acceder a bibliografías específicas a través de la Red, presentamos una bibliografía muy genérica sobre diversos temas del curso en orden alfabético, pero queremos señalar antes un par de obras seleccionadas que sirvan como manual o referencia. Especialmente:*

GOMBRICH, E.H., Historia del arte, Phaidon Press, ed. 2009: un clásico de la Historia del Arte que será útil al alumno durante todos los estudios de Historia del arte de Humanidades.

WOLDEMAR, H.J., Historia General del Arte, vol I: el mundo antiguo, en alianza Ed., d. 1995. Muy centrada en la temática del curso.

PLAZA ESCUDERO, Lorenzo de la (y otros autores), Guía visual de la arquitectura en el Mundo Antiguo, en la Ed. Cátedra, 2020.

***Así como algún diccionario de términos artísticos que ayuden al alumno a comprender la terminología técnica de la asignatura y atlas para situar distintas obras y estilos:***

FATÁS, G. y BORRÁS, G., Diccionario de términos de arte, Madrid, en alianza Ed. Vv.ee.

PLAZA ESCUDERO, L. de la (y otros), Pequeño diccionario visual de términos de arte, Madrid, en Cuadernos Arte Cátedra, 2019.

GRANT, M., Atlas de historia clásica, Madrid, en Ed. Akal, 2009.

***ALGUNAS OBRAS GENERALES: como comento, en la actualidad es fácil encontrar referencias bibliográficas sobre todo tipo de temas en la Red. El listado que sigue es puramente genérico. También veo muy recomendable la bibliografía de la citada obra***  
Guía visual de la arquitectura en el Mundo Antiguo, en la Ed. Cátedra, 2020, pp. 505-514.

ASCALONE, E., Mesopotamia. Asirios, sumerios y babilonios. Madrid, 2006.

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino. Madrid, 2007. Cátedra.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, centro de poder. Madrid, 1970.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo. Madrid, 1971.

BIANCHI BANDINELLI, R., y PARIBENI, E., El arte en la antigüedad clásica: Grecia. Madrid, 1998.

BLANCO FREIJEIRO, A., Arte Griego. Madrid, 1990.

BLANCO FREIJEIRO, A., Roma Imperial. Madrid, 1989.

BOARDMAN, J., El arte griego. Barcelona, 1991.

CARPENTER, T. H., Arte y mito en la antigua Grecia. Barcelona, 2001.

CHADWICK, J., El mundo micénico. Madrid, 1987.

CHAMOUX, F., Arte Griego, Barcelona 1967.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia arcaica. Madrid, 1969.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia clásica. Madrid, 1970.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia helenística. Madrid, 1971.

- DEMARGNE, P., Orígenes del arte griego. Madrid, 1964.
- DONADONI, S., El arte egipcio. Madrid, 2001.
- ELVIRA BARBA, M. A., Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal. Madrid, 2017.
- HENIG, M., El arte romano: una revisión de las artes visuales en el mundo romano. Barcelona, 1985.
- ELVIRA BARBA, M. A., Manual de arte griego: obras y artistas de la antigua Grecia. Madrid, 2013.
- FINLEY, M., La Grecia primitiva: Edad de Bronce y Edad Arcaica. Barcelona, 1987.
- MARINATOS, S. y HIRMER, M., Creta y Micenas, México 1968.
- GARDINER, A., El Egipto de los Faraones. Barcelona 1994.
- GUIDOTTI, M. C. y CORTESE, V., Antiguo Egipto: arte, historia y civilización. Madrid, 2004.
- JAMES, T. G. H., La pintura egipcia. Madrid, 1999.
- MANNICHE, L., El arte egipcio. Madrid, 1997.
- ONIAN, J., Arte y pensamiento en la época helenística, Madrid. 1996
- OPPENHEIM, A. L., La antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida. Madrid, 2003...
- POLLIT, J. J., Arte y experiencia en la Grecia clásica. Bilbao, 1984.
- POLLIT, J. J., El arte helenístico. Madrid, 1989.
- RICHTER, G. M. A., El arte griego. Barcelona, 1980.
- ROBERTSON, D. S., Arquitectura griega y romana. Madrid, 1988. ROBERTSON, D. S., El arte griego. Madrid, 1997.
- STIERLIN, H., Grecia. De Micenas al Partenón. Barcelona, 2001.
- TARRADELL, M., Arte Romano. Barcelona, 1969.
- VVAA, Historia mundial del arte: Grecia, Roma, Mediterráneo Occidental, Barcelona 1972.
- VVAA, Mesopotamia. Madrid, 2004.
- VVAA, Roma. Valencia, 1971. Col. Grandes Civilizaciones.
- WEELER, M., El arte y la arquitectura de Roma. Barcelona, 1995.
- WIESEHÄ-FER, J., Antigua Persia. Madrid, 2003.
- WILDUNG, D., Egipto. De la prehistoria a los Romanos. Colonia, 2001.
- WILKINSON, R., H., Cómo leer el arte egipcio. Barcelona, 1995.
- WILKINSON, R., H., Los Templos del Antiguo Egipto. Barcelona, 2002.
- WOODFORD, S., Grecia y Roma. Barcelona, 1995.