

Campus de Guadalajara

PROGRAMA DE HUMANIDADES
2023/2024

Curso: 4º
Asignatura: *LITERATURA CONTEMPORÁNEA*

PROFESORA RESPONSABLE: Lola Burgos Ballester

N.º HORAS LECTIVAS: 30

OBJETIVOS:

- Adquirir un conocimiento general de la historia de la literatura española en los siglos XIX y XX y comprender el desarrollo y el cambio de las principales propuestas estéticas (periodos, movimientos) a partir de las tensiones que las originan.
- Relacionar algunas obras literarias representativas del periodo con la realidad y los conflictos políticos, sociales, económicos... de su tiempo, así como con otras manifestaciones culturales.
- Desarrollar la capacidad para comprender, interpretar y explicar textos literarios de diversos géneros y épocas distintas.

PROGRAMA:

1. Literatura española en el siglo XIX. La difusión de las ideas románticas en España y el desarrollo de las estéticas del Romanticismo.
2. Realismo y Naturalismo en España: debates en torno a la narrativa decimonónica.
3. La literatura española del siglo XX hasta la guerra civil. Modernismo, fin de siglo y vanguardias.
4. La literatura española bajo el franquismo: formas narrativas en el campo literario peninsular y en el exilio entre 1939 y 1975.
5. Literatura, memoria y posmodernidad. Transición y democracia en las letras españolas del último cuarto del siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA:

Lecturas de los módulos

1. Selección de textos teóricos. Revisión de textos narrativos de Mariano José de Larra y de textos poéticos de José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro. *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla.
2. Repaso de textos teóricos y de los debates en torno al Realismo y el Naturalismo. “Pipá” de Clarín, *Tristana* de Galdós e *Insolación* de Emilia Pardo Bazán.
3. Revisión de textos teóricos en torno a los debates literarios del primer tercio del siglo xx. Selección de poemas aportados por la profesora y de fragmentos de los siguientes textos: *Tirano Banderas* de Valle Inclán, *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja y *Niebla* de Unamuno. *Tea Rooms* de Luisa Carnés.
4. Selección de textos teóricos. Revisión del canon literario del interior y del exilio a partir de distintas novelas y relatos: *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela y *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes; “La cabeza del cordero” de Francisco Ayala, “El remate” y “Manuscrito Cuervo” de Max Aub, “A través del espejo” de José Herrera Petere.
5. *El Sur* de Adelaida García Morales, *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité y *La buena letra* de Rafael Chirbes.

[Las selecciones de textos y algunos de los cuentos incluidos, por ser especialmente complicados de conseguir, se proporcionarán escaneados a través del Aula Virtual]

Bibliografía general

- Abellán, Manuel L. *Censura y creación literaria en España (1939-1976)*. Barcelona: Península, 1980.
- Alborg, Juan Luis. *Historia de la Literatura Española. Tomo IV. El Romanticismo*. Madrid: Gredos, 1980.
- Alonso, Cecilio. *Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900*. Barcelona: Crítica, 2010.
- Ascunce, José Ángel. *Sociología cultural del franquismo (1936-1975)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- Aznar Soler, Manuel y López García, José-Ramón (eds.) *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla: Renacimiento, 2017.

- Balibrea, Mari Paz (coord.). *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*. Madrid: Siglo XXI, 2017.
- Gracia, Jordi y Ródenas, Domingo. *Historia de la literatura española, 7. Derrota y restitución de la modernidad*. Madrid, Crítica, 2011.
- Gullón, Germán. *La novela española contemporánea*. Madrid: Alianza, 1994.
- Gullón, Ricardo. *La invención del 98*. Madrid: Gredos, 1969.
- Larraz, Fernando y Santos Sánchez, Diego (eds.). *Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2021.
- Mainer, José-Carlos. *La edad de plata (1902-1939)*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Marra-López, José Ramón. *Narrativa españoles fuera de España*. Madrid: Guadarrama, 1963.
- Nieva de Paz, Pilar. *Narradoras españolas en la transición política*. Madrid: Fundamentos, 2004.
- Rico, Francisco (dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica (varios volúmenes).
- Sanz Villanueva, Santos. *Tendencias de la novela española actual (1950-1970)*. Madrid: Edicusa, 1972.