



Comunidad  
de Madrid

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES  
Primer Semestre 2024



## ESPLENDOR DE AL ANDALUS

**PROFESOR RESPONSABLE:** Prof. Dr. D. Lauro Olmo Enciso

Depto. Historia y Filosofía, UAH

### RESUMEN:

La época de Al Andalus (siglos VIII-XV d.C.), fue uno de los periodos más brillantes en la historia peninsular de las actuales naciones de España y Portugal. El enorme dinamismo cultural, científico, económico y social hicieron de la península uno de los más importantes focos del saber y de la innovación en una Edad que se denomina Media, pero que para Al Andalus fue Avanzada. El curso supondrá una inmersión en la historia, arqueología, cultura, ciencia, economía y sociedades de la época a través de sus diversos periodos, los Omeyas y el Califato de Córdoba, los Reinos Taifas, Almorávides y Almohades y el Reino Nazarí de Granada.

### INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS:

El objetivo de este curso es ofrecer una introducción a esta época fundamental de la historia, pero también más desconocida de lo que parece, y con la que, sin embargo, convivimos en nuestros paisajes culturales. Una época con una sociedad dinámica y diversa, con sus desigualdades, y habitada por gentes de distintas creencias - musulmanas, cristianas y judías-. Se analizarán y estudiarán sus ciudades, las mayores de Europa en aquella época, y su sofisticada organización urbanística –Córdoba, la Mezquita, Medina Azahara, Sevilla, Granada, la Alhambra, Toledo, Vascos, Madrid, Zaragoza, Valencia, Murcia, Almería, Málaga, etc. -; los espacios del poder –Palacios, mezquitas, fortificaciones, almunias,...-; sus paisajes productivos –las huertas y espacios irrigados, sus innovaciones tecnológicas, la introducción de nuevos cultivos agrícolas, las alquerías; su espléndida literatura – con sus tratados sobre el amor, las biografías, sus crónicas, la poesía, con especial tratamiento a las numerosas mujeres poetas que hubo, etc.-; la música andalusí – su estilo original, nuevos instrumentos, su influencia musical hasta la actualidad...; -la ciencia y las innovaciones tecnológicas –los avances y descubrimientos médicos, la astronomía, la náutica, la botánica, la zoología,...-. Al Andalus, una época en la que se recuperó, a través de sus grandes centros del saber y sus escuelas de traductores, la Cultura Clásica, griega y latina, transmitiéndola a la Europa Cristiana, y en la que también se introdujeron los avances culturales y científicos procedentes de China y de la India.

### PROGRAMA:

#### 1. LA FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE AL-ANDALUS Y EL EMIRATO OMEYA INDEPENDIENTE.

Procesos de contacto entre árabes, beréberes e hispanos. El origen de la arquitectura religiosa árabe en el occidente mediterráneo: la mezquita de Córdoba. Un nuevo paisaje urbano y rural: la Medina y la Alquería. La fundación de nuevas ciudades. La consolidación de Al Andalus como realidad social, política y cultural. Nuevos usos sociales y culturales: la influencia de oriente.



**Comunidad  
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES  
Primer Semestre 2024**



**2. EL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA: LA CONSOLIDACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD.**

La expansión e influencia del califato y su hegemonía política, económica y cultural. La consolidación de la ciudad andalusí: el urbanismo califal. Los espacios y la teorización del poder: Madinat al-Zahra. El desarrollo cultural. Las influencias y relaciones con los reinos cristianos. Desarrollo económico y comercio internacional. Avances y nuevos usos en la agricultura: los espacios irrigados y la introducción de nuevos cultivos.

**3. LOS REINOS TAIFAS.**

El esplendor cultural y desarrollo intelectual: literatura, música, arte y arquitectura. Las mujeres poetas. El amor en Al Andalus. Palacios reales y literarios. Medicina, ciencia y tecnología. La transmisión desde Al Andalus a la Europa cristiana de la cultura y ciencia grecolatina y oriental.

**4. LOS IMPERIOS NORTEAFRICANOS: ALMORÁVIDES Y ALMOHADES.**

El paisaje urbano densificado. Sevilla y la arquitectura del poder: la mezquita y los palacios almohades. La arquitectura y las fortificaciones. Desarrollo cultural. La cocina andalusí. Éxito y crisis del estado Almohade. Procesos de expansión de los reinos cristianos. Al Andalus y su influencia y aculturación en las elites cristianas.

**5. EL REINO NAZARI DE GRANADA.**

La ciudad palatina de la Alhambra: palacios nazaríes, urbanismo y zonas comerciales y artesanas. El jardín en Al Andalus. Paisaje urbano y rural. Estructura económica: agricultura, ganadería, pesca y minería. El comercio de la cerámica de prestigio, la seda y la caña de azúcar. El fin del reino nazarí. Las migraciones de población de Al Andalus al norte de África y otras zonas del mediterráneo. La herencia de Al Andalus y su proyección en la actualidad.

**N.º HORAS LECTIVAS:** 10

**FORMATO:** PRESENCIAL

**FECHAS DE IMPARTICIÓN:** 9, 16, 23 y 30 de abril y 7 de mayo de 2024

**HORARIO:** MARTES, de 17:00 a 19:00 horas

**LUGAR:** aula 5 de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
(Colegio de Málaga. C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares)



Google Maps

Ubicación  
Colegio de Málaga