



**Comunidad  
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES  
Primer Semestre 2024**



**“LO BUENO SI BREVE...”**  
**(HISTORIA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL)**

**PROFESOR/RESPONSABLE:** **Prof. Dr. D. Julián de la Fuente Prieto**  
Dpto. Filología, Comunicación y Documentación,  
UAH

**RESUMEN:**

El cortometraje español es uno de los grandes desconocidos de nuestro cine. Los cortos han estado presentes desde los inicios de nuestra cinematografía, pero han oscilado entre el anonimato y su obligada proyección. Estas películas de cortometraje han servido de escuela para grandes cineastas y también como proyecto de futuros largometrajes. De lo que siempre han gozado es de una calidad admirable, reconocida habitualmente en ámbitos donde apenas llega el cine español como el Festival de Cannes o los Oscar. A través de este curso veremos los mejores cortometrajes del cine español. Aprenderemos a reconocer sus diferencias con el formato de largometrajes y valoraremos sus conexiones en el uso del lenguaje cinematográfico.

**OBJETIVOS:**

- Descubrir las diferencias entre el formato de cortometraje y largometraje.
- Identificar elementos estéticos de cineastas en sus primeras películas.
- Explorar las posibilidades narrativas y experimentales del cortometraje.

**PROGRAMA:**

1. No son películas mudas, son cortos silentes.
2. Pequeñas películas de grandes cineastas.
3. Del corto al largometraje.
4. Nominados a los Oscar.
5. Cortometrajes experimentales.



**Comunidad  
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES  
Primer Semestre 2024**



**N.º HORAS LECTIVAS:** 10

**FORMATO:** PRESENCIAL

**FECHAS DE IMPARTICIÓN:** 9, 16, 23, 30 de mayo y 6 de junio de 2024

**HORARIO:** JUEVES, de 11:30 a 13:30 horas

**LUGAR:** seminario 2 del AULARIO MARÍA DE GUZMÁN  
(Archivo Universitario. C/ San Cirilo, s/n. Alcalá de Henares)



*Ubicación  
Aulario María de Guzmán*