



José María Pérez "Peridis"

**arquitecto
humorista
escritor
emprendedor social**



Nombre: D. José María Pérez González. "Peridis".

Fecha Nac.: 28-09-41

Lugar: Cabezón de Liébana (Cantabria)

Arquitecto, dibujante, humorista, escritor, comunicador y emprendedor social, Peridis es presidente de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico que tiene actualmente 267 trabajadores por toda España, en su mayoría mujeres con empleos estables y de calidad.

La entidad promueve iniciativas y proyectos que contribuyan a **generar desarrollo en los territorios**, siguiendo la máxima de Unamuno HASTA UNA RUINA PUEDE SER UNA ESPERANZA, que el propio Peridis tomó como referencia cuando en 1977, junto a medio millar de convecinos de Aguilar de Campoo, impulsó la **Asociación de Amigos del Monasterio** para rehabilitar las ruinas del viejo cenobio premostratense de la localidad palentina.

Hoy por hoy, gracias a esa labor, el monasterio acoge un Instituto de Bachillerato, el Centro Expositivo Rom: románico y territorio, la Posada de Santa María la Real o la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La Asociación, origen de la Fundación, promovió las SEMANAS DEL ROMÁNICO que durante más de una década llevaron la música, el teatro, los recitales y las conferencias a las iglesias románicas de una comarca amenazada de despoblación.

Para replicar la experiencia adquirida, en 1985 José María Pérez promovió las primeras **ESCUELAS TALLER**, que comenzaron a funcionar de forma simultánea en Aguilar de Campoo y en San Benito, en Valladolid, bajo el lema "aprender haciendo y hacer aprendiendo" y que sirvieron para recuperar jóvenes, recuperar oficios y recuperar patrimonio. Asumidas como Política Activa del



Gobierno, sirvieron, durante 30 años, para rehabilitar edificios históricos para usos de la comunidad en pueblos y ciudades de España. Más de **700.000 jóvenes** de ambos sexos, en riesgo de exclusión se beneficiaron de esta iniciativa, cofinanciadas por el Inem y el Fondo Social Europeo y considerada entre las cinco mejores prácticas de la Unión Europea.

Cuando estaba próxima la celebración del V Centenario del programa, Peridis logró que el Gobierno lo ampliara a **América Latina**, donde se han desarrollado 266 proyectos de ESCUELAS TALLER en 67 ciudades de 24 países, con más de 30.000 participantes, que han restaurado importantes monumentos y centros históricos como La Habana Vieja, Puebla, La Antigua, Quito, Cuzco, Lima, Arequipa, Bogotá, Cartagena de Indias, Popayán y Mompox, muchos de ellos Patrimonio de la Humanidad. Las Escuelas Taller han llegado también a el Magreb, Senegal, Filipinas y los Territorios Palestinos y, hace ocho años el gobierno colombiano las hizo suyas como HERRAMIENTAS PARA LA PAZ encaminadas a reinsertar y enseñar un oficio a los jóvenes desmovilizados como consecuencia del proceso de paz mediante la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural.

En 1988 con el lema "El patrimonio, una riqueza a conservar, difundir, disfrutar y explotar" promovió, con el profesor **Miguel Ángel García Guinea**, el **CENTRO DE ESTUDIOS DEL ROMÁNICO** para divulgar la Cultura Medieval, a través de numero-

sos cursos y publicaciones. Con el patrocinio de las cajas, empresas y fundaciones y en colaboración con las universidades, acometieron la **ENCICLOPEDIA DEL ROMÁNICO DE LA PENINSULA IBERICA** que co-dirigieron de modo altruista. La obra constituye un auténtico proyecto cultural, en el que han participado más de un 1.000 profesionales, arquitectos e historiadores, que han encontrado aquí su primera oportunidad profesional. Galardonada en 2003 con el **premio Europa Nostra** a la mejor labor editorial sobre el Patrimonio Cultural, está editada con una excepcional calidad. Cuando finalice su



arquitecto
humorista
escritor
emprendedor social



edición en 2018, constará de 64 tomos; mientras tanto ya se encuentra en las **principales bibliotecas del mundo** desde el Congreso de Estados Unidos, a Pekin, Tokio, Harvard o La Sorbona y puede consultarse on line, a través del **portal Románico Digital**.

En 2013 promovió las **LANZADERAS DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO SOLIDARIO**, una innovadora iniciativa cuya filosofía consiste en "pasar de lo asistencial a lo existencial" organizando "equipos de desempleados voluntarios, visibles, activos y solidarios" que, apoyándose mutuamente, se organizan como una cooperativa en la que trabajan a diario para recuperar la autoestima y la dignidad, formarse, desarrollar habilidades transversales y buscar empleo todos para todos. Ya hay lanzaderas en Portugal y en todas las provincias españolas. Han participado más de 5.000 desempleados y tienen financiación asegurada del Fondo Social Europeo y Fundación Telefónica para llegar a 18.000 más en los próximos 4 años.

Como **dibujante y humorista** ha publicado en Informaciones y Cuadernos para el Diálogo y en El País desde su fundación, En sus dibujos de trazo mínimo y caligráfico cargados de simbología, que muchos califican de verdaderos editoriales, refleja la actualidad política cotidiana mediante iconos de su invención que han convertido a los políticos en auténticos personajes de historieta. De él ha dicho el Premio Nobel **José Saramago**:

"En el fondo Peridis es un moralista compasivo capaz de reducir un personaje político a papilla por el ridículo, o encarnarlo, por ejemplo, en la figura de un dragón belicoso y patético..."



Ha publicado siete **libros de humor** recopilando sus dibujos, el último de ellos titulado "La Tira de años" y, recientemente, donó todos sus originales y bocetos a la Biblioteca Nacional.

Como **arquitecto** ha rehabilitado Santa María la Real para Instituto, San Benito para servicios y cultura, el Corral de Comedias de Alcalá, el Parque del Capricho de la Alameda de Osuna, el Paraninfo de la Universidad de Valladolid, la Biblioteca del Alcázar de Toledo, el Parador de Turismo en el Monasterio de Corias y otros muchos monumentos deteriorados para equipamientos cívicos y culturales.

Como **divulgador cultural** ha presentado y dirigido en Televisión Española (TVE), LAS CLAVES DEL ROMÁNICO y LA LUZ Y EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES, 40 entregas con audiencia un millón por episodio, que han contribuido a sensibilizar a los ciudadanos sobre el valor del patrimonio y han convertido las Rutas del Románico en un destino turístico de primer orden.

Con Iñaki Gabilondo mantuvo durante años una sección divulgativa sobre ciudad y patrimonio; asimismo ha escrito dos novelas para divulgar la historia y la vida en el Medievo: **Esperando al Rey** (premio Alfonso X el Sabio de novela Histórica) y **La Maldición de la Reina Leonor**.



Ha realizado historietas breves de **dibujos animados** para TVE, para los programas "Informe Semanal" y "Martes Noche". Como escritor ha publicado, además, otras obras como "El cabo caricaturas" y "Luz Cenital" en Memorias con Arte de Editorial Valnera; "La Luz y el Misterio de las Catedrales", "El Diluvio, las Galletas y el Románico" "Peregrinar a Liébana", "La piedra viajera" y "La OPA de los Mostenses".



Reconocimientos y Distinciones

Su trabajo le ha valido múltiples reconocimientos. Entre los más recientes:

- Encomienda Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.
- Premio Mingote de Humor.
- Premio Europa Nostra en, por la Rehabilitación del Monasterio Santa María la Real.
- Medalla de Oro de Bellas Artes.
- Medalla de Oro al Mérito del Trabajo.
- Medalla de Plata al Mérito Turístico.
- Medalla de Oro de la Provincia de Palencia.
- Medalla de Oro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- Premio Europa Nostra en por la Restauración del Parque del Capricho de la Alameda de Osuna.
- Premio de Patrimonio por la Rehabilitación del Teatro "Corral de Comedias" de Alcalá de Henares.
- Premio Patrimonio de la Junta de Castilla y León, año 2005.

- Es académico de la Institución Tello Téllez de Menenses de Palencia.

Ha sido o es Patrono y miembro de Juntas Directivas de las siguientes entidades :

Real Fábrica de Tapices.
Patronato de la Academia de España en Roma.
Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Fundación para la Protección de la Ecología y el Medio Ambiente (FEPMA).
Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Madrid (en la actualidad).
Asociación Cultural Plaza Porticada (en la actualidad).

Pertenece a diversas Asociaciones Culturales, entre otras:

Amigos de la Catedral de Palencia.
Amigos de Santo Domingo de Silos.
Hispania Nostra.
Círculo de Bellas Artes.
Casas Regionales de Palencia y Cantabria.