

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2005

**CURSO ACADÉMICO:** 2004 - 2005

**FACULTAD O ESCUELA:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA II

**DIRECTOR:** D. ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA DE AMÉRICA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MODERNA

## I. PERSONAL

### I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

#### - ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

##### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Montero García, Feliciano

##### PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Forniés Casals, José Francisco

Paredes Alonso, Francisco Javier

##### PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Díez Torre, Alejandro

##### PROFESORES ASOCIADOS

Moral Roncal, Antonio Manuel

Roldán de Montaud, Inés

#### - ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA

##### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Lucena Salmoral, Manuel

##### PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Cañedo-Argüelles Fábrega, Teresa

Pumar Martínez, Carmen

#### - ÁREA: HISTORIA DEL ARTE

##### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Martínez Ripoll, Antonio

##### PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Heredia Moreno, Carmen

Hidalgo Ogayar, Juana

López Torrijos, Rosa

##### PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Navarrete Prieto, Benito

##### PROFESORES ASOCIADOS

Zapata Fernández de la Hoz, Teresa

## **- ÁREA: HISTORIA MODERNA**

### **CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

Contreras Contreras, Jaime

### **PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

Floristán Imizcoz, Alfredo

Ruíz Rodríguez, José Ignacio

Sola Castaño, Emilio

### **PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

González Gutiérrez, Pilar

### **OTRO PROFESORADO NO INCLUIDO ANTERIORMENTE**

De Felipe Rodríguez, Elena

Pulido Serrano, J. Ignacio

## **I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS**

### **AUXILIARES ADMINISTRATIVO**

Piqueras Cuartero, M<sup>a</sup> Dolores

## **I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN**

### **BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES**

Álvaro Feal López, Licenciado en Historia, Vic. Investigación - FPI

María Lara Martínez, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

Amparo Pont Sastre, Licenciada en Historia, Ayuntamiento Alcalá.

Cristina Tejada Carrasco, Licenciada en Historia, MEC-For. Profesorado.

Laura Lara Martínez, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

Laura Lara Martínez, Licenciado en Historia, C. Castilla-La Mancha.

María Lara Martínez, Licenciado en Historia, C. Castilla-La Mancha.

María Velázquez de Castro Buenestado, Licenciada en Historia, Vic. Investigación-FPI

Laura Fernando García, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

Isabella Iannuzzi, Licenciada en Historia, MEC-For. Profesorado.

Tomás Dario Rodríguez Torrellas, Licenciado en Historia, Vic. Investigación - FPI

Álvaro Pascual Chenel, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

### **CONTRATADOS PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL**

Elena De Jesús De Felipe Rodriguez, MCyT-P R Cajal.

Juan Ignacio Pulido Serrano, Doctor en Historia, MCyT-P R Cajal.

## **II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

### **- ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Política y Sociedad en la España Contemporánea.. Descripción: La crisis del Antiguo Régimen en España y el asilo diplomático y consular en la Guerra Civil España y el primer franquismo. El análisis del movimiento carlista resulta imprescindible para entender la difícil y lenta transición del Antiguo Régimen al liberalismo en la Monarquía española. El asilo diplomático durante la guerra cainitia de1936-1939 ha sido considerado un hecho extraordinario en la historia de las relaciones internacionales. Código UNESCO: 550402. Profesor: Antonio Manuel Moral Roncal.

Historia por países. Cuba.Código UNESCO: 550402. Profesor: Inés Roldán de Montaud.

La formación del nuevo Estado: componentes políticos y sociales del primer franquismo. Código UNESCO: 550402.

Iglesia y Catolicismo contemporáneo español: movimiento católico y acción católica. Código UNESCO: 550402. Profesor: Feliciano Montero García.

Historiografía. Código UNESCO: 550202. Profesor: Inés Roldán de Montaud.

Historia contemporánea. Código UNESCO: 550402. Profesor: Inés Roldán de Montaud.

### **- ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA**

Conflictos identidad. Descripción: En los países o regiones donde la presencia de diferentes culturas (República Dominicana y Perú) supone un obstáculo para la convivencia y para el desarrollo. El ingreso en un sistema económico global impone un cambio en los modelos tradicionales de producción y una transformación de las conductas sociales y mentalidades. Es imprescindible una valoración de las bases que definen la idiosincrasia de los diferentes grupos etno-culturales que comparten los espacios regionales y políticos. Código UNESCO: 550399. Profesora: Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega.

#### **- ÁREA: HISTORIA DEL ARTE**

Patronazgo Nobiliario/Manuscritos iluminados. Descripción: Patronazgo artístico de doña Mencía de Mendoza relacionado con sus estancias en el castillo de Jadraque.

Estudio codicológico, en especial de las miniaturas, del códice iluminado 2533 de la Biblioteca Nacional de Viena, dentro de su contexto histórico, cultural y artístico.

Para catálogos de exposiciones fichas de varios manuscritos iluminados de origen flamenco e italiano, pertenecientes a los siglos XV y XVI, muchos de ellos se estudian y clasifican por primera vez. Código UNESCO: 550602. Profesora: Juana Hidalgo Ogayar.

Pintura española e italiana siglos XVI-XVII. Descripción: . Código UNESCO: 550602. Profesora: Rosa López Torrijos.

Iconología. Código UNESCO: 550602. Profesor: Rosa López Torrijos.

Platería española, fuentes iconográficas y decorativas. Código UNESCO: 550602. Profesor: Carmen Heredia Moreno.

Pintura Barroca Española. Descripción: Con especial atención a la conformación del primer naturalismo en la pintura sevillana, estudiando los componentes flamencos e italianos. Asimismo, estamos llevando a cabo un completo análisis de las fuentes y modelos en la Pintura Barroca Madrileña en el que se encuentran implicados como investigadores otros profesores del departamento de Historia II. Código UNESCO: 550602. Profesor: Benito Navarrete Prieto.

#### **- ÁREA: HISTORIA MODERNA**

Nuevas técnicas y formas narrativas para la docencia y la investigación histórica. Código UNESCO: 550404.

Frontera mediterránea en la época de Cervantes. Código UNESCO: 550404. Profesor: Emilio Sola Castaño.

Historia de Navarra durante los siglos XVI-XVIII. Descripción: Estudio de los procesos de integración y cambio en la Monarquía de España . Se enfocan, desde varias aproximaciones. En primer lugar, la puramente institucional y política. Pero también los cambios sociales, sobre todo desde la perspectiva de las elites dirigentes. Por último, en un tercer enfoque, se abordan también los aspectos culturales. Código UNESCO: 550404. Profesor: Alfredo Floristán Imizcoz.

Historia del Magreb. Descripción: Como parte del Proyecto Ramón y Cajal se está realizando un análisis historiográfico de las fuentes árabes para la historia del Magreb (ss. VIII-XII), concretamente en los aspectos relativos a la sociedad y cultura de los bereberes. Código UNESCO: 550302. Profesora: Elena De Felipe Rodríguez.

Relaciones hispano-marroquíes. Descripción: Estudio de las imágenes generadas en época precolonial y colonial de España en Marruecos. Análisis de la literatura colonial y fuentes orales de época del Protectorado. Código UNESCO: 550510. Profesora: Elena De Felipe Rodríguez.

### **III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **III.1. Proyectos I+D**

BENITO NAVARRETE PRIETO "Fuentes y Modelos de la Pintura Barroca Madrileña 1600-1700". Dirección General de Investigación, HUM2004-03181, 12.420,00 €, (13 dic 04 - 13 dic 07).

JAIME CONTRERAS CONTRERAS "La obra de Cervantes y su influencia en la Universidad de Alcalá (1605-1836): textos conservados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense Marqués de Valdecilla".

C.A.M., 06/HSE/0343/2004, 15.200,00 €, (01 ene 05 - 31 dic 05).

### **V. ACCIONES ESPECIALES**

JAIME CONTRERAS CONTRERAS "Hacia un Nuevo Orden Internacional". Instituto de la Mujer, Expte. 15/04-007, 600,00 €, (30 dic 04 - 30 dic 06).

JAIME CONTRERAS CONTRERAS "Las Culturas del Mediterráneo: un encuentro en la frontera". Instituto de la Mujer, Expte. 15/04-001, 600,00 €, (30 dic 04 - 29 dic 06).

## **IX. PUBLICACIONES**

### **IX.1 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. DE LA UNIVERSIDAD**

J.I. PULIDO SERRANO "Madrid como la Nueva Jerusalén: devoción y política en el cambio dinástico (1700)". Política y Cultura en la Época Moderna, 449-458, (2004).

### **IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES**

- B. NAVARRETE PRIETO "I musici". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 48-48, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "Scena di cucina con cena in Emmaus (La mulatta)". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 50-53, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "Vecchia che frigge uova". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 58-62, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "Acquaiolo di Siviglia". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 63-65, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "Immacolata Concezione". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 69-71, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "San Giovanni Evangelista a Patmos". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 72-73, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "San Tommaso". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 74-75, (2005), Italia.
- B. NAVARRETE PRIETO "San Paolo". Velázquez a Capodimonte. Electa Napoli, 76-77, (2005), Italia.
- C. HEREDIA MORENO "Sobre las fuentes europeas de Juan de Arfe y Villafañe". Las XII Jornadas Internacionales de Historia del Arte. El Arte foráneo en España. Presencia e Influencia, 307-318, (2005), España.
- F. MONTERO GARCÍA "L'action catholique espagnole et la formation de propagandistes et militants ouvriers: l'ISO et l'HOAC". Elites, engagement et formation en Europe méridionale au XX siècle, 21/11-23, (2005), Francia.
- I. ROLDÁN DE MONTAUD "De banco de gobierno a banco comercial: El Banco Español de la Isla de Cuba de la colonia a la república". Regards croisés. Cuba/Espagne (XIXe-Xxe s.), Travaux et Documents., 61-82, (2005), Francia.

### **IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES**

- B. NAVARRETE PRIETO "El Vignola del Colegio de Arquitectos de Valencia y sus retablos de traza sevillana: Juan Martínez Montañés". Archivo Español de Arte, 311:235-244, (2005).
- A. FLORISTÁN IMÍZCOZ "Don Juan de Goyeneche: su memoria y sus obras". Juan de Goyeneche y el triunfo de los navarros en la Monarquía Hispánica del siglo XVIII, 79-103, (2005).
- A. FLORISTÁN IMÍZCOZ "Singularidad del reino de Navarra en la España del siglo XVIII". Juan de Goyeneche y el triunfo de los navarros en la Monarquía Hispánica del siglo XVIII, 19-43, (2005).
- A. FLORISTÁN IMÍZCOZ "Honor estamental y merced real. La configuración del Brazo Militar en las Cortes de Navarra, 1512-1828". Príncipe de Viana, 135-196, (2005).
- T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "El Colesuyo. La historia antigua de un espacio multiétnico". Al Sur del Margen. Avatares y límites de una región postergada. Moquegua (Perú), 21-78, (2004).
- T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "La sociedad urbana en el siglo XIX. Cuando Moquegua perdió el tren". Al Sur del Margen. Avatares y límites de una región postergada. Moquegua (Perú), 113-150, (2004).
- T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "Marginalidad rural y pobreza". Al Sur del Margen. Avatares y límites de una región postergada. Moquegua (Perú), 153-192, (2004).
- T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "El nuevo campesinado ¿hacia una economía del conocimiento?". Al Sur del Margen. Avatares y límites de una región postergada. Moquegua (Perú), 367-412, (2004).
- A.M. MORAL RONCAL ""Drapeau de France": nuevas aportaciones al estudio del asilo diplomático francés en el Madrid de la Guerra Civil". Madrid. Revista de Arte, Geografía e Historia, nº 6, Comunidad de Madrid, 203-236, (2004).
- A.M. MORAL RONCAL "¡Los carlistas en Palacio! La depuración política de la Capilla Real (1834-1835)". Revista: Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea, 91-104, (2004).
- A.M. MORAL RONCAL "Del rey abajo, ninguno: La depuración política de la Real Casa y Patrimonio durante la crisis del Antiguo Régimen (1814-1835)". Revista: Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco, 29:

895-925, (2004).

A.M. MORAL RONCAL "La rectoría de Alberstoke (1835). El rito funerario como acto de institución en la corte carlista". Revista: Aportes, 56: 52-66, (2004).

A.M. MORAL RONCAL "Los monarcas sin trono". Revista: La aventura de la Historia, 77: 52-54, (2005).

A.M. MORAL RONCAL "Las Cortes de 1834 ante la exclusión del infante don Carlos y su línea dinástica". Revista de las Cortes Generales, 59: 273-292, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Doña Mencía de Mendoza y su residencia en el castillo de Jadraque". Archivo Español de Arte, 310: 184-190, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Ficha sobre el Arbol de Jesé de Giovanni Castello "il Genovese"". Catálogo de la Inmaculada, Catedral de la Almudena, Madrid, 92-94, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Breviario de la Orden de Predicadores (principios s. XV) Taller Italiano". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 330-331, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Libro de horas, según el uso de Roma (último tercio del s. XV). Taller Italiano (Estilo ferrarés)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 417-418, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Libro de horas (principios del s. XVI). Taller Italiano (sur de Italia)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 424-425, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Libro de horas, según el uso de Roma (finales del s. XV - principios del XVI)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 425-426, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR. "Misal para uso de Paulo II y Sixto IV (s. XV). Talleres italianos (Bologna y Roma)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 503-504, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR. "Misal romano (1450-1480). Taller Flamenco (escuela de Brujas)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 610-612, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Salterio (Segunda mitad del s. XV). Taller Italiano (estilo napolitano)". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 612-612, (2005).

J. HIDALGO OGÁYAR "Libro de horas, según el uso de Roma (s. XV). Taller Italiano". Catálogo Isabel la Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada, 612-613, (2005).

J.I. PULIDO SERRANO "Las cruces de mayo en Madrid". Las cruces de mayo en España. Tradición y ritual festivo, 79-93, (2004).

J.I. PULIDO SERRANO "La Hermandad y Hospital de San Antonio de los portugueses de Madrid". Anales del Instituto de Estudios Madrileños, XLIV/299-330, (2004).

C. HEREDIA MORENO "Juan de Arfe y Villafañe, tratadista de arquitectura y arquitecto de plata labrada". Estudios de Platería, 193-211, (2005).

C. HEREDIA MORENO "Una obra inédita de Jerónimo Alemán, platero de Isabel la Católica". Archivo Español de Arte, 309/95-99, (2005).

F. MONTERO GARCÍA "El catolicismo social en España. Balance historiográfico". L'histoire religieuse en France et en Espagne, 389-409, (2004).

F. MONTERO GARCÍA "Los católicos y la reforma social 1890-1914". La reforma social en España. En el centenario del IRS, 99-128, (2004).

F. MONTERO GARCÍA "Asistencia social, catolicismo y franquismo: La actuación de la Acción Católica en la postguerra". Pobreza, marginación, delincuencia y políticas sociales bajo el franquismo, 113-137, (2005).

F. MONTERO GARCÍA "Los intelectuales católicos, del colaboracionismo al antifranquismo, 1951-1969". Revista: Historia del Presente, 41-68, (2005).

F. MONTERO GARCÍA "Las publicaciones periódicas de Acción Católica durante el franquismo". Catolicismo y Comunicación en la Historia Contemporánea, 31-54, (2005).

F. MONTERO GARCÍA "Acción Católica: orígenes y evolución". Clericalismo y Asociacionismo católico en España: de la Restauración a la Transición, 133-160, (2005).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "Joaquín López Puigcerver: Un hacendista liberal en épocas de crisis (1841-1906)". Los ministros de la Hacienda liberal, 1845-1899, 437-481, (2005).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "Vázquez Queipo y el problema monetario cubano durante la primera mitad del siglo XIX". Actas de VIII Congreso de la Asociación Española de Historia Económica. Sesión, B1: El pensamiento monetario en España (siglos XVI-XX)., 15-16, (2005).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "El ciclo cubano del cobre durante el siglo XIX (1830-1868)". Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Historia Económica. Sesión, B16: Minería y desarrollo empresarial en España, 1-30, (2005).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "Los Rothschild y la economía española". Reseña del libro: Miguel A. López Morell, La casa Rothschild en España, 20-21, (2005).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "El final de la presencia española en Cuba: últimas aportaciones historiográficas". Revista Ayer, 265-297, (2005).

- R. LÓPEZ TORRIJOS "Iconografía de los santos de Toledo". A imagen y semejanza. 1700 años de Santidad en la Archidiócesis de Toledo, 56-59, (2004).
- R. LÓPEZ TORRIJOS "De la superba al Señorío: la vida de las maestranzas genovesas en El Viso durante el siglo XVI". El arte foráneo en España. Presencia e influencia, 51-59, (2005).
- E. DE FELIPE RODRÍGUEZ "Marruecos: Ahora y desde el recuerdo. Entrevista a Francisco Trujillo, Presidente de la Medina". Revista Hesperia. Culturas del Mediterráneo, 2: 113-121, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Una batalla naval en Capri, narrada por el capitán Baltasar Gago". Página web [www.archivodelafrontera.com/clasicos](http://www.archivodelafrontera.com/clasicos), 1-36, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Viaje de Jeredín Barbarroja a Estambul, narrada por un cautivo que viajará en la expedición, llegada a aquella ciudad y viaje a Alepo para buscar apoyo del Visir Ibrahim, tal vez coincidiendo con Rincón". Corsarios o Reyes. De la saga de los Barbarroja a Miguel de Cervantes. Página web [www.archivodelafrontera.com/CORSO2-2](http://www.archivodelafrontera.com/CORSO2-2), 1-7, (2004).
- E. SOLA CASTAÑO "Más precisiones sobre la versión argelina recogida por Sosa y regreso triunfal de Barbarroja como almirante de la flota turca, O Kapudán Pachá. Con el novelesco episodio del intento de hacer cautiva a la joven y bella viuda condesa Giulia Gonzaga en Fondi". Corsarios o Reyes. De la saga de los Barbarroja a Miguel de Cervantes. Página web [www.archivodelafrontera.com/CORSO2-3](http://www.archivodelafrontera.com/CORSO2-3), 1-7, (2004).
- E. SOLA CASTAÑO "Sobre la Embajada Turca que vino a Marsella con Barbarroja y Rincón, muy posiblemente, y descripción de la Gran Armada que asoló las costas de Italia y conquistó Túnez". Corsarios o Reyes. De la saga de los Barbarroja a Miguel de Cervantes. Página web [www.archivodelafrontera.com/CORSO2-4](http://www.archivodelafrontera.com/CORSO2-4), 1-6, (2004).
- E. SOLA CASTAÑO "La casa de los celos, 1997 - 2004.". Página web [www.archivodelafrontera.com/GAL-014](http://www.archivodelafrontera.com/GAL-014), 1-27, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Homenaje a "El Quijote": El curioso impertinente: una lectura a lo Pierre Menard". Página web [www.archivodelafrontera.com/GAL-015](http://www.archivodelafrontera.com/GAL-015), 1-3, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Apéndice al epistolario de los Doria de R. Vargas-Hidalgo: Juan Andrea Doria de guardia por berbería, en el otoño de 1562". Página web [www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo020](http://www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo020), 1-8, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "La amistad del Japón: Rodrigo de Vivero y Velasco La Alaba frente a Juan Cevicós, capitán y maestro del galeón San Francisco". Página web [www.archivodelafrontera.com/ARC-pacifico005](http://www.archivodelafrontera.com/ARC-pacifico005), 1-22, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Rodrigo de Vivero en la corte de los Tokugawa". Página web [www.archivodelafrontera.com/ARC-pacifico004](http://www.archivodelafrontera.com/ARC-pacifico004), 1-29, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "El nacimiento del hombre económico moderno: tres síntesis eficaces y amenas". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-008.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-008.htm), 1-5, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Los Juegos del Sacromonte. De Ignacio Gómez de Liaño". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-011.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-011.htm), 1-6, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "M.J. Rodríguez-Salgado, Felipe II, el <Paladín de la Cristiandad> y la paz con el Turco, Valladolid, 2004, Universidad. Con un prólogo o presentación de Carlos Belloso Martín". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-006.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-006.htm), 1-4, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Cordero negro, halcón gris: viaje al interior de Yugoslavia, de Rebecca West, (edición original en inglés 1941), traducción de Luis Murillo Fort, Barcelona, 2000, Biblioteca Grandes Viajeros, Ediciones B. 1306 pp.". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-005.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-005.htm), 1-7, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Henry de Monfreid, Los secretos del mar Rojo, traducción y prólogo de Luis Claramuni Bassarai, Bilbao, 2004". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-africa-002.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-africa-002.htm), 1-4, (2004).
- E. SOLA CASTAÑO "Diego Navarro Bonilla, Los archivos del espionaje: Información, razón de estado y servicios de inteligencia en la monarquía hispánica, Salamanca, 2004, Caja Duero". Página web [www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-eurasia-001.htm](http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-eurasia-001.htm), 1-2, (2005).
- T. ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ "Los jeroglíficos del convento de San Felipe el Real de la Corte para la entrada de María Ana de Neoburgo". Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, III: 1847-1871, (2004).

#### **IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD**

- A.M. MORAL RONCAL "¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Real Casa y Patrimonio (1814-1843)", 1-236, (2005), ISBN: 84-8138-644-8.
- E. SOLA CASTAÑO "Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI". Los que van y vienen. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1-253, (2005), ISBN: 84-8138-638-3.

## **IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES**

T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA (COORD.) "Al Sur del Margen. Avatares y límites de una región postergada. Moquegua (Perú)". Edita IEP y CSIC, 1-485, (2004), ISBN: 84-00-08267-2.

J. HIDALGO OGÁYAR, C. SÁEZ "Las Crónicas de las Cruzadas (Les Chroniques de Jherusalem abrégées, Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2533)". Libro de Estudios de la edición facsímil, Madrid, Club Bibliófilo Versol, 2004, 1-143, (2004), ISBN: 84-932831-5-0.

J.I. PULIDO SERRANO, J. CONTRERAS, R. BENÍTEZ "Judíos y Moriscos. Herejes". Editorial: Random House Mondadori, S.A., 1-260, (2005), ISBN: 84-9793-774-0.

## **XIV. TESIS DOCTORALES**

JOSÉ ANGEL HERNÁNDEZ GARCÍA "La Guerra Civil Española y Colombia". Director: Javier Paredes Alonso, Sobresaliente cum laude, (16-nov-04), Universidad de Alcalá.

JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ "Gracia y Justicia o el humor político de la derecha española". Director: José Francisco Forniés Casals, Sobresaliente cum laude, (25-nov-04), Universidad de Alcalá.

JOSÉ LUIS PASTOR PRADILLO "Educación Física y libros de texto en la España Contemporánea (1883-1978)". Director: José Francisco Forniés Casals, Sobresaliente cum laude, (14-dic-04), Universidad de Alcalá.

JESÚS ANTONIO CARRASCO VÁZQUEZ "La minoría judeoconversa en la época del Conde Duque de Olivares. Auge y ocaso de Juan Nuñez Saravia (1585-1639)". Director: Jaime Contreras Contreras, Sobresaliente cum laude, (28-abr-05), Universidad de Alcalá.

EVA M<sup>a</sup> MARTÍNEZ CORTÉS "Imágenes de Batallas Navales como exaltación del Poder durante el Reinado de Felipe II (1556-1598)". Director: Antonio Martínez Ripoll, Sobresaliente cum laude, (14-dic-04), Universidad de Alcalá.

MÓNICA MANRIQUE ESCUDERO "La Polémica Judía en las Cortes Españolas (2<sup>a</sup> mitad s. XIX)". Director: Jaime Contreras Contreras, Sobresaliente cum laude, (21-feb-05), Universidad de Alcalá.

MIGUEL MAYORAL MORAGA "Las Aldeas de la tierra de Alcalá. Estudio histórico de la institución aldeana en el Reino de Toledo. El ejemplo complutense". Director: Emilio Sola Castaño, Sobresaliente cum laude, (10-jun-05), Universidad de Alcalá.

BASILIA LÓPEZ GARCÍA "La presencia del movimiento obrero católico español en Europa: la HOAC en los organismos internacionales católicos bajo el franquismo, 1946-1975". Directores: F. Montero García y J. Bautista Vilar, Sobresaliente "cum laude" por unanimidad, (1-may-05), Universidad de Murcia.

## **XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS**

T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "Archivo General de la Nación, consulta de archivos". Archivo General de la Nación, Santo Domingo, República Dominicana, (11 sep 05 - 24 sep 05).

J.I. RUIZ RODRIGUEZ "Ordenes militares y sociedad en España". Universidad de Viena, Austria, (01 sep 04 - 28 feb 05).

I. ROLDÁN DE MONTAUD "Investigación en Archivos y Bibliotecas". Archivos y Bibliotecas, La Habana (Cuba), (21 abr 05 - 12 may 05).