

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2007

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA I Y FILOSOFÍA

DIRECTOR: D. SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
- FILOSOFÍA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA MEDIEVAL
- PREHISTORIA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Castillo Gómez, Antonio (TU)
González de la Peña, M^a del Val (PCD)
Keller, Adriaan (PA hasta 30-09-07)
Sierra Bla, Verónica (AY. LOU)

- ÁREA: FILOSOFÍA

Vegas González, Serafín (CU)
Ginzo Fernández, Arsenio (TU)
Lago Bornstein, Juan Carlos (TEU)
Seoane Pinilla, Julio (TEU)
Cano Cuenca, Germán (TU)
Castilla Urbano, Francisco (TU)
Roche Armas, Pedro (PCD)
Villarme Requejo, Stella (PCD)

- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA

García Moreno, Luis A. (CU)
Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero, Joaquín (TU)
Gómez de Caso Zuriaga, Jaime (TU)
Gómez Espelosín, Javier (TU)
Vallejo Girvés, Margarita (TU)
Gil Egea, Elvira (PCD)
Olmo Enciso, Lauro (PCD)
Rubio Fuentes, M^a José (PCD)
Rascón Marqués, Sebastián (PA)

- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL

Aguadé Nieto, Santiago (CU)
Cabañas González, Dolores (TU)
Rios de la Llave, Rita Dolores (AYUDANTE DOCTOR)

Ballesteros San José, Plácido (PA)
Barrios Sotos, José Luis (PA)
Cereijo Martínez, Concepción (PA)

- **ÁREA: PREHISTORIA**

Balbín Behrmann, Rodrigo (CU)
Bueno Ramírez, Primitiva (CU)
Alcolea González, José Javier (TU)
Barroso Bermejo, Rosa Mª (PCD)
Jiménez Sanz, Pedro (PCD)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

García Chamizo, Flor (ADMTVO)

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

Cabanillas Fernández, Gustavo (Becas de Iniciación a la Investigación).
Ficca, Giorgia (Becas de Iniciación a la Investigación).
Alcaraz Castaño, Manuel (FPI – UAH).
Herrero Martínez, Carlos (FPI – UAH).
Martínez Martín, Laura (FPI – UAH).
Pereda Martín, Jaime (FPI – UAH).
Serrano Sánchez, María del Carmen (FPI – UAH).
Alcaraz Castaño, Manuel (FPU – MEC).
Vázquez Cuesta, Antonio (FPU – MEC).

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- **ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS:**

Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Descripción: Se estudia la importancia de las escrituras públicas en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Se entienden por tales aquellas que se realizaron pensando en su exposición y difusión en espacios abiertos: escrituras expuestas monumentales y efímeras, carteles, libelos y pasquines, así como la circulación de noticias en la época (orales, manuscritas e impresas). Se atenderá expresamente a la relación entre las formas materiales de inscripción del texto y los modos y lugares de la recepción. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano

Cultura escrita y memoria popular en las sociedades contemporánea. Descripción: Estudio de las prácticas sociales de la escritura cotidiana en la sociedad de los siglos XIX y XX. De modo específico las investigaciones en curso abordan la función de la correspondencia y otras escrituras privadas (diarios y memorias), sobre todo en el contexto de la Guerra Civil española y en la emigración; el análisis de las prácticas escolares de la escritura (cuadernos y otras manifestaciones); y los usos públicos de la escritura urbana (escrituras monumentales y graffiti, en particular). Código UNESCO: 550508. Profesores y becaria: Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, Francisco Arriero Ranz y Laura Martínez.

Historia de la Cultura Escrita y la Mujer. Descripción: En los últimos años trabajamos en una línea de investigación en torno al tema de la mujer y el alfabetismo, las prácticas de la cultura escrita y lectura femeninas, y las escrituras personales también de mujeres, en la época moderna en España. Asimismo, organizamos la sección del VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita sobre la temática de la Mujer y la Cultura Escrita en el que ampliamos nuestros objetivos a mujeres de todas las épocas de la historia. Código UNESCO: 550508. Profesora: Mª del Val González de la Peña.

Usos y funciones de las escrituras personales. Descripción: Estudio de las escrituras producidas en el ámbito privado (cartas, diarios, memorias, etc.) desde la baja edad media al siglo XX. Esta línea de investigación se ha visto apoyada por una "Acción Integrada Europea" de carácter Hispano-Francés con el título *Los lugares del Escrito. Taller Metodológico*. Esta línea se inscribe en un proyecto europeo actualmente en fase de preparación: *Ego-documents in European Context: First-person writings in Europe from the end of the Middle Ages to the beginning of the twentieth century*, dirigido por el

profesor François-Joseph Ruggiu, de la Universidad de Burdeos. En la actualidad se encuentra pendiente de resolución también un proyecto de la Comisión Europea, coordinado por la Universidad de Islandia que lleva por título: *Scribal Culture and local identity in Early Modern Europe 1530-1930*. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, Verónica Sierra Blas, M^a del Val González de la Peña, Francisco Arriero, Laura Martínez, Jaime Pereda y Carmen Serrano.

Escritura privada y comunicación epistolar en España en la edad moderna y contemporánea. Descripción: La correspondencia ha sido a lo largo de la Historia uno de los medios de comunicación por excelencia. Desde el Antiguo Egipto hasta los correos electrónicos actuales, las cartas se han constituido en herramientas esenciales para transmitir sentimientos e ideas, para estar en contacto con los seres queridos o para solucionar asuntos de tipo administrativo y económico. Su multifuncionalidad, sin embargo, contrasta con la estructura estable y universalmente reconocida que las define, así como con el retoricismo propio del género epistolar, asentado en modelos y fórmulas fáciles de aprender e imitar. Si bien hasta la Edad Moderna el acceso a la cultura escrita estuvo reservado sólo a las élites políticas, sociales y religiosas, a partir del siglo XV el crecimiento de la alfabetización y la sucesión de ciertos fenómenos que supusieron una importante ruptura vital (tales como las guerras, las persecuciones, las emigraciones o las represiones) iniciaron un proceso de extensión social de la escritura y de la lectura que tuvo su punto culminante en la Edad Contemporánea y que permitió que personas que hasta entonces no habían podido aprender dichas capacidades se apropiaran de ellas. Este proyecto de investigación, concebido desde la metodología de la Historia de la Cultura Escrita y con un enfoque multidisciplinar, diacrónico y comparativo, tiene como fin reconstruir los usos y funciones, contrastar la teoría y la práctica, analizar los cambios y permanencias y definir las características y espacios de la correspondencia privada en España en los cinco siglos de Historia que van desde el inicio de la Edad Moderna hasta el mundo contemporáneo. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, María del Val González de la Peña, Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano.

Codicología. Descripción: Estudio de la producción manuscrita medieval con atención expresa a las características formales y gráficas. Código UNESCO: 550508. Profesor: Adriaan Keller.

- **ÁREA: FILOSOFÍA**

Filosofía Actual. Descripción: Investigación de las corrientes fundamentales de la historia del pensamiento contemporáneo (positivismo, romanticismo, marxismo y neomarxismo, pragmatismo, fenomenología, existencialismo, psicoanálisis, filosofía de la ciencia, analítica, estructuralismo y postmodernismo). La docencia en este campo atiende a la exposición de la relación de mutua influencia entre el pensamiento filosófico y los acontecimientos más relevantes de la Historia Contemporánea. Código UNESCO: 720403. Profesor: Serafín Vegas González.

Filosofía Española. Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento español desde el marco de su relación con las épocas y acontecimientos fundamentales de la Historia de España, así como de los problemas historiográfico-metodológicos que plantean. La docencia en este campo hace uso de las explicaciones correspondientes a las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos de los autores más representativos de las distintas épocas y movimientos. Código UNESCO: 720499. Profesor: Francisco Castilla Urbano.

Filosofía Medieval. Descripción: Estudio de los momentos más relevantes de la reflexión medieval en torno al sentido del mundo natural, sociocultural y político del hombre, poniendo de manifiesto cómo el pensamiento filosófico constituye un elemento fundamental del devenir histórico, por lo que su conocimiento es imprescindible en un estudio radical y riguroso de esta etapa histórica. La docencia se basa, en la explicación de los diferentes temas, comentarios de textos y un trabajo sobre algún aspecto clave. Código UNESCO: 720401. Profesor: Pedro Roche Arnas.

Filosofía Moderna. Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento moderno (Renacimiento, revolución científica, racionalismo, empirismo, Ilustración y romanticismo). Teniendo en cuenta la relación de este pensamiento con las distintas épocas históricas y atendiendo a los problemas filosóficos de todo tipo que intenta resolver, la docencia en este campo se centra en la exposición de las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos. Código UNESCO: 720402. Profesor: Arsenio Ginzo Fernández.

Historia de la Filosofía Antigua. Descripción: La investigación aborda el pensamiento y las formas de vida de Grecia clásica con el propósito de estimular la filosofía del presente. Los principales temas de estudio son los planteados por la mayéutica socrática, la teoría del conocimiento del último Platón y el desafío de los argumentos escépticos. En el desarrollo de la investigación se presta una atención especial a las relaciones entre las tradiciones filosóficas y las teorías historiográficas. Código UNESCO: 720401.

Profesora: Stella Villarrea Requejo.

Teoría del Conocimiento. Descripción: La investigación profundiza en la caracterización y posibilidad tanto del conocimiento como de la teoría del conocimiento. Se aborda la conexión entre saber, verdad, justificación y opinión; se estudian las fuentes y tipos de conocimientos; y se explora el problema del método del conocimiento. El objetivo fundamental es comprender el tipo de conocimiento que caracteriza respectivamente a las disciplinas científicas y humanísticas, a través de conceptos clave con explicación e interpretación. Código UNESCO: 720103. Profesora: Stella Villarrea Requejo.

- **ÁREA: HISTORIA ANTIGUA**

El Mediterráneo Oriental en los siglos IV y VII d. C. Descripción: La investigación analiza el desarrollo histórico, social, cultural y religioso de los pueblos del Mediterráneo oriental entre los siglos IV-VII, período en el que se da paso a una nueva caracterización humana. La época tardoantigua o protobizantina, período de estudio, presenta unas peculiaridades en el oriente del Mediterráneo que le confieren personalidad propia, aspecto principal de esa investigación. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo Girvés.

Historia de España en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media. Descripción: Sociedad, Economía y mentalidades en la Península Ibérica entre el siglo IV y la invasión islámica. Orígenes étnicos de la Reconquista y sentimientos identitarios de los mozárabes. Código UNESCO: 550401. Profesor: Luis A. García Moreno.

Historia de Roma. Descripción: La principal línea de investigación es Hª. de Roma, con especial énfasis en la edición y comentario de fuentes epigráficas; a partir de ellas, investigo en aspectos más concretos como: Hª. social del mundo romano (movimientos migratorios, élites urbanas, espectáculos públicos; ejército); Hª. De la Península Ibérica en época romana (geografía antigua, organización social, organizaciones municipales, guarniciones militares e influencia social del ejército). Código UNESCO: 550401. Profesor: Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero.

Historia Griega. Descripción: Estudio de la historiografía y el imaginario griego, a través de la literatura y de las imágenes, como repertorios susceptibles de interpretación y análisis sobre los valores, creencias, ideas, sensibilidades y formas de ver el mundo que predominaron en la Grecia antigua prestando especial relevancia a la influencia de dicha visión de las cosas en los tiempos posteriores. Código UNESCO: 550401. Profesor: Javier Gómez Espelosín.

Historiografía de la Historia Antigua y de la Arqueología en España. Descripción: Con esta línea de investigación se intenta dar a conocer a historiadores de la antigüedad y arqueólogos actuales las tendencias historiográficas con las que abordó el estudio de la Antigüedad entre el Renacimiento y principios del siglo XX. Igualmente, llamar la atención de los arqueólogos acerca del acervo documental archivístico de tema arqueológico que tienen a su disposición. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo

Historiografía y Geografía Helenísticas. Descripción: Hermenéutica y crítica de fuentes de la historiografía y geografía helenísticas. Código UNESCO: 55041. Profesor: Luis A. García Moreno.

- **ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL**

Historia Cultural de la Edad Media. Descripción: Se trata de una línea de investigación que se viene desarrollando desde 1979, especialmente en el campo de la cultura escrita de la Edad Media. Dentro de ella son tres los campos desarrollados, que se hallan estrechamente relacionados entre sí: la historia intelectual del clero castellano, la historia de las universidades y la historia del libro. Código UNESCO: 550403. Profesor: Santiago Aguadé Nieto.

Historia de las órdenes mendicantes. Descripción: La investigación sobre órdenes mendicantes resulta fundamental para entender el desarrollo de la espiritualidad medieval, especialmente a partir del siglo XIII: nacidas con el objeto de derrotar a la herejía, pronto se convirtieron en un instrumento al servicio del Papado. Así mismo, contribuye a la comprensión del funcionamiento del mundo urbano de la Baja Edad Media, y en menor medida del ámbito rural, tanto desde el punto de vista económico, como social y cultural. Código UNESCO: 550403. Profesora: Rita Dolores Rios de la Llave.

Historia Urbana, Historia Social, Religión. Descripción: El trabajo de investigación se centra en el estudio y edición de fuentes municipales, y análisis de diferentes aspectos de la vida y la época de Isabel La Católica. Actualmente participo en un Proyecto de Investigación Europeo sobre Religiosidad y cultura en el ámbito de las ciudades de la Corona de Castilla. Código UNESCO: 550403. Profesora: Dolores Cabañas González.

- ÁREA: PREHISTORIA

Arte Megalítico. Descripción: La aplicación de las metodologías usadas en el Paleolítico al arte Megalítico ha sido objeto por parte de los Prof. Bueno y Balbín, de un desarrollo específico aplicado al arte megalítico ibérico. Seis proyectos consecutivos de la CICYT han sido dirigidos por el Dr. Balbín. A ellos se asocian proyectos específicos como el de los dólmenes de Antequera, dirigido por la Dra. Bueno, y el de los dólmenes de la sierra de Cádiz, dirigido por la Dra. Bueno. Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Arte Paleolítico. Descripción: El análisis de las graffías de los cazadores del Paleolítico europeo, requiere de una metodología específica en la que los Profesores Balbín y Alcolea son especialistas. Su elaboración tanto en yacimientos en cuevas, como en yacimientos al aire libre, hacen del Área de Prehistoria de la UA una de las más afamadas de Europa sobre Arte Paleolítico al aire libre. En esta línea se sitúan los proyectos sobre la cueva de Tito Bustillo (Asturias) y el yacimiento de Siega Verde (Salamanca). Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Bronce final-hierro en el curso interior del Tajo. Descripción: La hipótesis de un largo decurso poblacional en la Prehistoria Reciente del sector, supone el análisis de las últimas etapas de la Prehistoria en el marco de un continuum poblacional de largo recorrido. Esta ha sido y es una de las líneas de investigación de la Dra. Barroso con recientes trabajos publicados sobre el área del Alto Tajo y sobre el sector extremeño. Código UNESCO: 550501. Profesora: Rosa M^a Barroso Bermejo.

Neolítico y Calcolítico en el curso interior del Tajo. Descripción: Los distintos proyectos sobre megalitismo y origen de la metalurgia que vienen realizando las Dras. Bueno y Barroso, junto con el Dr. Balbín, tanto en Extremadura como en Toledo han abierto novedosas hipótesis. En esta línea se desarrolló la tesis sobre Calcolítico en Guadalajara, de P. Jiménez Sanz, y los Proyectos: Megalitos y pinturas en Santiago de Alcántara (Cáceres), dirigido por la Dra. Bueno y Prehistoria Reciente, (Toledo), dirigido por la Dra. Barroso. Código UNESCO: 550501. Profesora: Primitiva Bueno Ramírez.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN “Relaciones entre las áreas funerarias megalíticas y la simbología de los grupos productores en la zona interior del Tajo”, Dirección General de Investigación, HUM2005-00817, 35.700,00 € (31-12-2005 / 31-12-2008).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del siglo de oro”, Dirección General de Investigación, HUM2005-07069-C05-03, 16.660,00 € (31-12-2005 / 30-12-2008).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Escrituras populares en red”, Dirección General de Investigación, HUM2005-25453-E/HIST, 4.000,00 € (01-07-2006 / 01-07-2007).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Jornadas: cultura escrita y memoria histórica en tiempo de guerra (España 1936-1939)”, Dirección General de Investigación, HUM2005-23890-E, 2.500,00 € (01-05-2006 / 31-12-2006).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Seminario interdisciplinar de estudios sobre cultura escrita (SIECE) 20036/07”, Dirección General de Investigación, HUM2006-27358-E/HIST, 5.000,00 € (01-01-2006 / 31-12-2006)

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN “El viaje y la representación del mundo”, Dirección General de Investigación, HUM2007-63360, 39.325,00 € (01-10-2007 / 30-09-2010)

JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA FERNÁNDEZ-SALGUERO, “New feathers for old hats innovative approaches to the cultural heritage of antiquity”, Dirección General de Investigación, HU2006-0007, 9.000,00 € (01-01-2007 / 31-12-2008)

LAURO OLMO ENCISO “Patrimonio histórico y tecnologías informáticas: sistemas interactivos”, Junta de Castilla-La Mancha, PAI06-0148, 37.351,00 € (08-05-2006 / 08-05-2008)

JULIO SEOANE PINILLA “Democracia, virtudes cívicas y educación de los sentimientos de ciudadanía”, Universidad de Alcalá (UAH), CCG06-UAH/HUM-0691, (01-01-2007 / 31-12-2007)

RITA RÍOS DE LA LLAVE, M^a DOLORES CABAÑAS GONZÁLEZ “Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe = CLIOHRES”, Investigador principal: Ann Katherine Isaacs; Directorate General for Research of the European Commission (Sixth Framework Network of Excellence), CIT3-CT-2005-006164, 4.500.000 € (01-06-2005 / 31-05-2010)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)” Universidad de Alcalá, (Grupo Reconocido) CCHH2006/R07, (21-12-2006 a 21-12-2009)

IV. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

LAURO OLMO ENCISO “Dirección y control científico de las intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Recopolis”, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, N° 134/2007, 12.020,24 € (30-07-2007 / 31-12-2007).

LAURO OLMO ENCISO “Elaboración del catálogo de bienes arqueológicos y normas de protección del documento de revisión del PGOU de Segovia”, Ayuntamiento de Segovia, N° 154/2007, 56.999,59 € (10-10-2007 / 10-12-2007).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Emigración y Guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos etnográficos de la red de museos etnográficos de Asturias”, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, UAH55/2006, 4.200,00€(01-02-2006 a 31-12-2006)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Emigración y Guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos etnográficos de la red de museos etnográficos de Asturias”, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, N° 163/2007, 4.200,00 € (01-01-2007 / 31-10-2007).

PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ “Análisis de las grafías de los dólmenes de Antequera y su entorno” Junta de Andalucía. 2005/2008. 10.500 € (primera fase)

RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN “Estudio y documentación del Macizo de Ardines. Ribadesella”, Principado de Asturias. (2005-2007), 111.000 €

ROSA BARROSO BERMEJO “Investigación y formación en los yacimientos arqueológicos del Valle del Arroyo de Rielves, 138/2004. Diputación de Toledo, 2004/2008, 30.000 €

VI. ACCIONES COMPLEMENTARIAS

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Jornadas: Cultura escrita y memoria histórica en tiempo de guerra (España 1936-1939)”. HUM2005-23890-E, 2.500,00 € 01/05/2006 – 31/12/2006

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Escrituras populares en red”. HUM2005-25453-E/HIST. 4.000,00 € 01/07/2006 – 01/07/2007

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Seminario interdisciplinar de estudios sobre cultura escrita (Siece) 20036/07”. HUM2006-27358-E/HIST, 5.000,00 € 01/01/2006 – 31/12/2006

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “VIII Congreso de Historia de la Cultura Escrita”. HUM2004-21281-E, 8.000,00 € 01/06/2005 – 31/08/2007

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la escritura popular en España (REDAIEP)”. HUM2007-29196-E, 6.000,00 €
Fecha inicio/fecha fin: 15/11/2007 – 14/11/2008

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS “Viaje e imagen del mundo”. UAH ORG2005/098, 2.400,00 € 01/10/2006 – 30/10/2006.

VII. ACCIONES INTEGRADAS

JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA FERNÁNDEZ SALGUERO “New feathers for Old Hats innovative approaches to the Cultural Heritage of Antiquity”. HU2006-0007, 9.000,00 € 01/01/2007 – 31/12/2008

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

M. VALLEJO GIRVÉS “Sensaciones bizantinas: Las dos caídas de Jerusalén en la literatura del siglo VII”. *Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 27(29): 43-72, (2006)

M. VALLEJO GIRVÉS “La Carpetania tardorromana y visigoda en relación a Complutum”. *Zona Arqueológica. Monográfico La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid*. 8(11): 39-50. (2006)

A. GINZO FERNÁNDEZ “En torno a la historia espiritual de la Europa moderna”. *Estudios Mindonienses*, 46: 165-211. (2006)

A. GINZO FERNÁNDEZ “As orixes da laicidade na Ilustración é na Revolución francesas”. *Roteiros. Arumes de pensamento crítico*. 22: 11-33. (2007)

E. GIL EGEA “La inscripción de la sueva Ermengon: un testimonio de movilidad etnogeográfica entre Gallaecia y el norte de África”. *Marc Mayer i Olivé, Giulia Baratta & Alejandra Guzmán Almagro, Actas del XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Provinciae Imperii Romani inscriptionibus descriptae*. 7: 581-588. (2007)

F. CASTILLA URBANO “¿Metafísica o empirismo? Julio Caro Baroja y la polémica sobre el ser de España”. *Revista de Historiografía (Universidad Carlos III. Madrid)*. 4, III, 1(1)3: 12-25. (2006)

F. CASTILLA URBANO “El estado de naturaleza, la posición original y el problema de la memoria histórica”. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía (Universidad Complutense, Madrid)*, 21: 171-192. (2007)

A. CASTILLO GÓMEZ “Informe sobre criterios de calidad”. *Cultura escrita & sociedad*, 4, Ed. Trea (Gijón), 256-257. (2007)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Díos, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII”. *Syntagma. Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2: 57-74. (2007)

A. KELLER “Carlos Sáez Sánchez (1953-2006)”, *Gazette du livre médiéval*, 49: 124-125, (2006)

M. VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA. “In memoriam. Carlos Sáez (1953-2006)” *Anuario de Estudios Medievales*, 36(2): 883-904. (2006)

V. SIERRA BLAS Y M. VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA. “In memoriam. Carlos Sáez (1953-2006)”. *La Corónica. A journal of Medieval Spanish Language, Literatura and Cultural Studies*, 34(2): 281-297. (2006)

V. SIERRA BLAS. “Vidas de papel. Modelos y prácticas de la escritura epistolar en la España contemporánea”. *Memoria, conocimiento y utopía. Publicación Semestral de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE)*, 2: 76-104. (2006).

V. SIERRA BLAS. “Buscando en el baúl de los recuerdos...”. *Cultura escrita & Sociedad*, 4: 9-13. (2007)

- V. SIERRA BLAS "Escribir en campaña. Cartas de soldados desde el frente". *Cultura escrita & Sociedad*, 4: 95-116. (2007).
- V. SIERRA BLAS "El carpintero de palabras. Reseña del libro de Charles Nicholl: Leonardo. El vuelo de la mente, Madrid: Taurus, 2005". *Cultura escrita & Sociedad*, 5: 303-310. (2007).
- V. SIERRA BLAS "Si mi pluma valiera tu pistola. Adquisición y usos de la escritura en los frentes republicanos durante la Guerra Civil". *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 67(3): 179-205. (2007)
- J. PEREDA MARTÍN "El Archivo de las Escrituras Cotidianas del SIECE". *El Filandar/O Fiadeiro* (suplemento especial «Cultura escrita»), 17: 23 – 28. (2007).
- J. PEREDA MARTÍN "Traducción del artículo de Alfred Messerli: «Los estudios sobre la práctica de la escritura en Alemania y Suiza durante los últimos 25 años (1980-2005)»". *Cultura Escrita & Sociedad*, 4: 205-224. (2007).
- J. PEREDA MARTÍN "Traducción del artículo de Magreta de Grazia y Peter Stallybrass: «La materialidad del texto shakesperiano»". *Cultura Escrita & Sociedad*, Volumen Nº: 5, 239-284. (2007).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN "Cervidés et serpents dans la mythologie funéraire du mégalithisme ibérique". *Anthropozoologica*. 41, (2), 17; 85-102, (2006)
- J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN "C14 et style. La chronologie de l'art pariétal à l'heure actuelle". *L' Anthropologia*, 111(31): 435-466, (2007).
- J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN "Le gisement rupestre de Siega Verde, Salamanque. Une vision de synthèse". *L' Anthropologia*, 111(48): 501-548, (2007).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "Chronologie de l'art Mégalithique ibérique : C14 et contextes archéologiques". *L' Anthropologia*, 111(64): 590-654. (2007).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ "Style V dans le bassin du Douro. Tradition et changement dans les graphies des chasseurs du Paléolithique Supérieur européen". *L' Anthropologia*, 111(40): 549-589, (2007).
- R. BARROSO BERMEJO, P. BUENO RAMÍREZ, J. CAMINO MAYOR, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "Fuentenegro (Asturias), un enterramiento del Bronce Final-Hierro en el marco de las comunidades atlánticas peninsulares". *PIRENAE*, 38 2(25): 7-32. (2007)
- P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. DE BALBÍN BEHRMANN "El dolmen de Lagunita III: rituales y símbolos de la tradición en el megalitismo del Tajo Internacional". *Los primeros campesinos de La Raya. Aportaciones recientes al conocimiento del Neolítico y Calcolítico en Extremadura y Alentejo. Jornadas de Arqueología del Museo de Cáceres. Memorias*, 6(27): 65-92. (2007)
- R. DE BALBÍN BEHRMANN "Prólogo", SAURA, P., MUZQUIZ, M. *Arte Paleolítico de Asturias. Ocho santuarios subterráneos*. Cajastur. 3: 7-9. (2007)
- R. DE BALBÍN BEHRMANN "El chamanismo cabalga de nuevo. Una propuesta nueva de carácter tradicional sobre el arte prehistórico. Chamanism rides one more time. A new proposal of traditional character on the prehistoric art". M. Lorblanchet, J.L. Le Quellec, P.G. Bahn, H.P. Francfort, B. y G. Delluc (dir.): *Chamanismes et arts préhistoriques. Vision critique*, TP 64(2): 182-184. (2007).
- R. DE BALBÍN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ, M.A. GONZÁLEZ "Tito Bustillo Cave (Ribadesella, Asturias)". *Not only Food .2nd Meeting of the ICAZ. Archaeomalacology working group*. Santander, 19: 99-118. (2008)
- F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN "El viaje a los confines". *Revista de Occidente*, 22: 19-41. (2007)
- G. CANO CUENCA. "American Zero. Baudrillard en EE.UU". *Archipiélago*, 79(15): 45-60. "2008"

P. ROCHE ARNAS. "Iglesia y poder en el De ecclesiastica potestate de Egidio Romano", *Anales del Seminario de Historia e la Filosofía, Universidad Complutense*. 12: 141-153. (2007)

P. ROCHE ARNAS. "Temporalia et dominium eccelsiae en el De ecclesiastica potestate de Egidio Romano". *Maimónies y el pensamiento medieval*. 10: 431-440. (2007)

IX.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

M. VALLEJO GIRVÉS "Dubious marital gift: some cases of banished wives" *Proceedings of the 21st. International Congress of Byzantine Studies*. Ed. F. K. Haarer, E. Jeffreys & J. Gilliland, III: 37. (2006)

A. LUCÍA SÁNCHEZ MONTES, M. VALLEJO GIRVÉS, S. RASCÓN MARQUÉS "Jinete oriental herido". *Civilización. Un viaje a las ciudades de la España Antigua*. Catálogo de la Exposición. Ayuntamiento de Alcalá de Henares y EM Promoción Alcalá. 300-303, (2006)

C. ALFARO, F. J. FERNÁNDEZ NIETO, J. J. FERRER, L.A. GARCÍA MORENO, M.P. GARCÍA-GELABERT, A. LEDO, J. A. MOLINA, M. REQUENA, J.J. SEGUÍ, L. SILGO, M. VALLEJO GIRVÉS "Historia de Xàtiva. Edad Antigua". J. Hermosilla Pla, *Historia de Xàtiva*, Ed.Servicio de Publicaciones Universidad de Valencia y Ayuntamiento de Xàtiva, 165-194. (2006)

M. VALLEJO GIRVÉS "Perspectivas universitarias en la formación de técnicos de musealización". *La Universidad y la formación de técnicos en Musealización de yacimientos arqueológicos*, M. de la Paz Varela coord., *Actas IV Congreso Internacional Musealización de Xacementos Arqueolóxicos*, Ed. Xunta de Galicia, 111-113. (2007)

M. VALLEJO GIRVÉS "El entorno montañoso de Antioquía según Juan Crisóstomo" (In *Math. Hom. 72.4*). *La Cultura científico-naturalistica ni padri della chiesa (I-V sec.)*. XXXV Incontro di studiosi dell' antichità cristiana, Ed. Institutum Patristicum Augustinianum. 271-280. (2007)

M. VALLEJO GIRVÉS "Los ojos del viajero del exilio no ven. No sirven para ver: Experiencias de viajeros griegos y latinos desterrados (siglos IV-X)". M. Cortés Arrese dir., *Caminos de Bizancio*, Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 47-73. (2007)

M. VALLEJO GIRVÉS "Desterrados en Constantinopla (ss. V-VIII): Insularidades y ámbitos monásticos". E. Motos Guirao – M. Morfakidis Filactós eds., *Constantinopla. 500 años de su caída*. Ed. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 185-195. (2006)

M. VALLEJO GIRVÉS "Maltrato físico y moral: las condenas suplementarias a los desterrados a finales de la Antigüedad". G. Bravo y R. González Salinero eds., *Formas y uso de la violencia en el mundo romano*. Ed. Signifer, 127-147. (2007)

M. VALLEJO GIRVÉS "Disertación sobre el origen y patria de los godos". G. Carnero Arbat coord., Ignacio de Luzán. *Obras raras y desconocidas. III. Luzán y las academias. Obra historiográfica, lingüística y varia*. Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza. 49-233. (2007).

M. VALLEJO GIRVÉS "Disertación sobre Ataúlfo primer rey godo en España". G. Carnero Arbat ed., Ignacio de Luzán. *Obras raras y desconocidas. III. Luzán y las academias. Obra historiográfica, lingüística y varia*. Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza. 235-316. (2007)

R. RÍOS DE LA LLAVE "Discrimination Against the Jewish Population in the Medieval Castile and León", *Religion and Power in Europe: Conflict and Convergence*. Ed. Edizioni Plus – Università di Pisa. 53-76. (2007)

F. CASTILLA URBANO "Introdução a F. de Vitoria, Os Índios e o Direito da Guerra". *Coleção Clássicos do Direito Internacional*. Ijuí (Brasil). Ed. Editora Unijuí, 13-34. (2006).

A. CASTILLO GÓMEZ "Introducción. Lectura y clases populares". Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Lecturas populares en Europa y América Latina (Del siglo XVI a nuestros días)*, Gijón Ed. Trea, 9-17. (2007)

A. CASTILLO GÓMEZ "El hilo de Penélope y el vuelo de Ícaro". Antonio Castillo Gómez (dir.);

Verónica Sierra Blas (ed.): El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo, Gijón. Ed. Trea. 11-14. (2007)

A. CASTILLO GÓMEZ Y V. SIERRA BLAS. "If my pen was as good as your pistol. The acquisition and uses of writing on the Republican fronts during the Spanish Civil War". Martyn Lyons (ed.), Ordinary Writings, Personal Narratives: Writing Practices in 19th and early 20th-century Europe. Ed. Peter Large, 137-154. (2007)

A. CASTILLO GÓMEZ Y V. SIERRA BLAS. "Rescatando memorias. A Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (REDAIEP)". Memoria 2007 da Fundación 10 de Marzo. 72-76. (2008)

M. VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA. "Semblanza del Dr. Carlos Sáez". Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Ed. Universidad de Alcalá. 23-44. (2007).

V. SIERRA BLAS. "Información, clandestinidad y resistencia. La prensa manuscrita en las cárceles de Franco". Santos Juliá (dir.): La Guerra Civil española. Actas del Congreso Internacional (Madrid, 27 al 29 de noviembre de 2006), Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Ministerio de Cultura, Vol.: 2. Ed. [edición digital: www.secc.es], 1-29. (2007)

V. SIERRA BLAS. "El último abrazo. Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)", Josefina Cuesta Bustillo (dir.): Memorias históricas de España, Madrid: Fundación Largo Caballero. Ed. Fundación Largo Caballero. 280-313. (2007)

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO. "Mégalithes dans le centre de la Péninsule Ibérique :une perspective d'analyse à partir de la Meseta sud". Origine et développement du mégalithisme de l'ouest de l'Europe. Ed. Musée des tumulus de Bougon, 435-450. (2006).

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "Art mégalithique et mégalithisme. Idées et interprétations jusqu'aux années 1980", Origine et développement du mégalithisme de l'ouest de l'Europe. Ed. Musée des tumulus de Bougon. 733-751. (2006)

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "Arte parietal megalítico en la Península Ibérica". F. Carrera y R. Fábregas eds. Arte parietal megalítico en el Noroeste peninsular. Conocimiento y conservación. Ed. Tórculo Edicions, Santiago de Compostela. 153-212. (2006)

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "L'art mégalithique en Europe". Origine et développement du mégalithisme de l'ouest de l'Europe. Ed. Musée des tumulus de Bougon, 645-647. (2006)

P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "Agricultores y metalúrgicos en la Meseta Sur". Prehistoria y Protohistoria de la Meseta Sur. Ed. Alnmud ediciones de Castilla-La Mancha, 57-94. (2007)

R. DE BALBÍN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ, M.A. GONZÁLEZ. "Trabajos arqueológicos realizados en el conjunto prehistórico de Ardines en Ribadesella desde el año 1998". Excavaciones Arqueológicas de Asturias 1999-2002. Ed. Principado de Asturias, 23-36. (2007)

R. BARROSO BERMEJO, J. CAMINO MAYOR, P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "El enterramiento de Fuentenegroso, Peñamellera Alta, Asturias". *Excavaciones Arqueológicas de Asturias 1999-2002*. Ed. Principado de Asturias, 259-266. (2007)

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Bárbaros en la distancia: el mundo ibérico en las fuentes griegas", De les comunitats locals als estats arcaics: La formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Ed. Universidad de Barcelona, 263-272. (2006)

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Heródoto y la percepción de la geografía política en el mundo griego". Modelos políticos y sociedad en el mundo griego. Ed. Universidad de Salamanca, 143-159. (2006)

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Viajes de verdad, viajes de mentira: literatura de viajes del período helenístico". La aventura de viajar y sus escrituras, Ed. Universidad Complutense de Madrid. 59-75. (2006)

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Nada es lo que parece: Heródoto y la identidad griega". La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo. Ed. Universidad Complutense de Madrid, 229-243. (2006)

IX.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

R. RÍOS DE LA LLAVE. "Mujeres de clausura en la Castilla medieval: el Monasterio de Santo Domingo de Caleruega". Ed. Universidad de Alcalá, 461. (2007)

F. CASTILLA URBANO Y M. PÉREZ CORNEJO. "Textos COMPLETOS de filosofía para la prueba de acceso a la Universidad". Ed. Anaya, 2ª. Edición, 208-217; (2007)

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.) y V. SIERRA BLAS (ed.). "Cultura escrita & Sociedad, 4: 270, Ed. TREA. (2007).

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.) y V. SIERRA BLAS (ed.). "Cultura escrita & Sociedad", 5: 348, Ed. TREA, (2007).

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.) y V. SIERRA BLAS (ed.). "Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América Latina (Del siglo XVI a nuestros días)". Ed. TREA, 585. (2007).

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.) y V. SIERRA BLAS (ed.). "El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo". Ed. TREA, 418. (2007).

M. VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA. "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje". Ed. Universidad de Alcalá.

V. SIERRA BLAS (coord.). "Dossier monográfico: Alfabetización y cultura escrita durante la Guerra Civil española". Cultura escrita & Sociedad, 4: 844. (2007)

F. CARRERA, P. BUENO, R. BARROSO, R. DE BALBÍN. "Recuperación patrimonial de arte prehistórico: los abrigos de El Buraco y La Grajera, Santiago de Alcántara, (Cáceres)". Ed. Ayuntamiento de Santiago de Alcántara, 105. (2007)

R. BARROSO BERMEJO, J. CAMINO MAYOR, P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN. "Fuentenegro. Un enterramiento del I milenio a.C. en la sierra de Cuera, Asturias". Ed. Consejería de Cultura de Asturias, KRK ediciones, 146. (2007).

G. CANO CUENCA. "Edición de El nacimiento de la tragedia de Friedrich Nietzsche". Ed. Biblioteca Nueva, 246. (2007)

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Guerras ibéricas. Aníbal". Ed. Alianza, 241. (2006).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Geografía de Estrabón". Ed. Alianza, 557. (2007).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "Iberia Mito y memoria". Ed. Alianza, 357. (2007).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN. "La leyenda de Alejandro. Mito, historiografía y propaganda", Ed. Universidad de Alcalá, 424. (2007).

XII. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

"I Simposio Internacional de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular". Investigador Coordinador: Antonio Castillo Gómez. Internacional, Zamora (España) y Miranda do Douro (Portugal), Octubre, 2006. Subvención: 4.000,00 €

“Grupo de Investigación Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA)”. Investigador Coordinador: Antonio Castillo Gómez. Nacional. 21/12/2006 al 21/12/2009

“Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). III Seminario Anual: «La Escritura entre lo público y lo privado»”. Investigador Coordinador: Antonio Castillo Gómez (dir.), Verónica Sierra Blas (Coord.). Internacional, Universidad de Alcalá. 2006-2007. Subvención: 5.000,00 €

“Fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo”. Investigador Coordinador: Antonio Castillo Gómez, María del Val González de la Peña, Pedro Sánchez-Prieto y Florentino Paredes. Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. 17/05/2007 al 01/06/2007. Subvención: 6.000,00 €

“Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). IV Seminario Anual: «De la palabra al texto. Los lugares de lo escrito a través del tiempo»”. Investigador Coordinador: Antonio Castillo Gómez (dir.), Verónica Sierra Blas (coord.). Internacional, Universidad de Alcalá, 2007-2008. Subvención: 3.000,00 €

XIV. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

M. VALLEJO GIRVÉS, Institutum Patristicum Augustinianum. Ciudad del Vaticano, Roma. “Exilio en la Antigüedad Tardía”. 27/11/2006 – 11/12/2006.

M. VALLEJO GIRVÉS, Institutum Patristicum Augustinianum. Ciudad del Vaticano, Roma. “Exilio en la Antigüedad Tardía”. 02/12/2007 – 23/12/2007

J. PEREDA MARTÍN, Sevilla y Córdoba. “Las gacetas manuscritas en el siglo de Oro”. 01/10/2007 – 01/11/2007.

P. ROCHE ARNAS, Universidad de Friburgo, Alemania. “Desde San Agustín al agustinismo político del De ecclesiastica potestate de Egidio Romano” 29/06/2007 – 29/07/2007