

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

FACULTAD O ESCUELA: ETS DE ARQUITECTURA Y GEODESIA

DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA

DIRECTOR: D. GONZALO BARLUENGA BADIOLA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
- CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
- PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Maderuelo Raso, José Javier (CU)
Rivera Blanco, Francisco Javier (CU)
Cervera Sardá, Rosa (TU)
Nieto Bedoya, Marta (PA)
Trachana, Angelique (PA)
Ordieres Díez, Isabel (PCD)

- ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS

Casa Martín, Fernando da (CEU)
López Manzanares, Gema (TU)
García Bodega, Andrés (TU)
Jiménez Muñoz, Juan José (TEU)
Rodríguez Val, Francisco Javier (TEU)
Barluenga Badiola, Gonzalo (TU)
González Redondo, Esperanza (TUI)
Baño Nieva, Antonio (TEUI)
Amo Pérez, María del Pilar del (PA)
Coria Pardo, Gema M. (PA)
Delgado Conde, Ignacio (PA)
Delgado García, Jorge Carlos (PA)
El-khatib Vázquez, Elena (PA)
Escaño Rodríguez, María Teresa (PA)
Estirado Oliet, Fernando (PA)
Hernando de la Cuerda, Rafael (PA)
León González, Elena (PA)
Lledó González, Elena (PA)
Martín Palma, Ana M. (PA)
Núñez Martí, Paz (PA)
Pérez González, Gabriel (PA)
Rodríguez Fabian, Fernando José (PA)

Rodríguez García, Ana (PA)
Rojas Sánchez, Ignacio de (PA)
Alarcón García, Alberto (PC)
Martínez Martínez, Mónica (PC)

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Chías Navarro, Pilar (CU)
Celis D´Amico, Flavio (TU)
Goycoolea Prado, Roberto (TU)
Fernández Tapia, Enrique (TEU)
Trallero Sanz, Antonio Miguel (TU)
García-Rosales González-Fierro, Gonzalo (PA)
Juana Marco, Ana Isabel (PA)
Martín San Cristobal, Francisco (PA)
Maza Vázquez, Francisco (PA)
Miguel Sánchez, Manuel de (PA)
Montalvo Cleofé, M^a Dolores (PA)
Echeverría Valiente, Ernesto (PCD)
Martín Sevilla, José Julio (PC)
Moreno Marquina, Alvaro (PA)

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Mercé Hospital, José María (CU)
Lajara Olmo, Ricardo (TUI)
Quesada López, Fernando (TUI)
Arroyo Zapatero, Carlos (PA)
Coca Leicher, José de (PA)
Jorge Camacho, Cristina (PA)
Lizasoain Urcola, José Joaquín (PA)
López Lucas, Victor (PA)
Murado López, Clara (PA)
Sánchez Lampreave, Ricardo (PA)
Verdasco Novalvos, Ángel (PA)

- ÁREA: URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Zarza Ballugera, Daniel (CU)
Barba González, José Juan (TUI)
Aymerich Huyghues-Despointes, Manuel (PA)
Bisbal Grandal, Ignacio (PA)
Santiago Rodríguez, Eduardo de (PA)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

Fernández Mediavilla, María Jesús (AUX. ADMTVO.)
Prado Osorio, Juan (TEC. LAB.)

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

Rodríguez Cedillo, Isabel (Introducción a la Investigación con cargo a Proyectos)

I.4 CONTRATADOS DE INVESTIGACIÓN

Hernández Latas, José Antonio (Programa Ramón y Cajal),

Nozal Martínez, Leonor (Contrato con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Ramón-Laca Menéndez de Luarda, Luis (Programa Ramón y Cajal)

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Naturaleza: investigación sobre la composición, las estructuras eficientes y el ahorro energético en las formas naturales y su aplicación a la arquitectura y el urbanismo. Descripción: Análisis del territorio y ordenación territorial. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo

Fuentes Iconográficas. Patrimonio Cultural. Descripción: Catalogación y estudio estilístico comparativo, de la econografía en la Tratadística de Arte Militar, de la Época Moderna, a partir de un numeroso caudal de ejemplares, conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid. Modelos e índice temático, filiaciones en formas y tipos de imprentas, artistas y autores de las imágenes. Código UNESCO: 550602. Profesora: Esther Merino Peral.

Paisaje y Territorio. Descripción: Estudios de historia y teoría del Paisaje. Estudios del paisaje desde la vertiente cultural. Clasificación de paisajes y determinación de unidades de paisaje. Diagnóstico de paisajes culturales, históricos, agrícolas, rurales, urbanos e industriales. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo Raso.

- ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS

Ciudad, proyecto y construcción. Descripción: Tratamiento de espacios públicos en la ciudad. Código UNESCO: 620101. Profesor: Ana Rodríguez García y Rafael Hernando de la Cuerda.

Construcción y Proyecto. Descripción: Influencia e interrelación entre los materiales y sistemas constructivos y el proyecto de arquitectura y su resultado final en la obra construida. Historia de las construcciones antiguas. Construcciones de fábrica y maderak hasta finales del siglo XIX y principios del XX. Historia y análisis de la construcción en el siglo xx. Los nuevos materiales y sistemas constructivos y la arquitectura moderna. Arquitectura y construcción sostenible.. Código UNESCO: 330501. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Construcciones Prefabricadas. Descripción: Diseño, caracterización y evaluación de sistemas constructivos y elementos prefabricados. Código UNESCO: 330524. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño y ejecución de nuevos sistemas constructivos para edificación. Evaluación y caracterización de nuevos sistemas constructivos para edificación. Código UNESCO: 330501. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Estructuras de la Edificación. Descripción: Nuevos materiales y productos de construcción. Productos innovadores en la industria de la construcción. Nuevos materiales de construcción. Construcción sostenible: nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Historia de la Construcción. Descripción: Construcción con entramado de madera en Madrid en los ss.XVII-XIX: investigación documental sobre el origen, desarrollo y abandono de los sistemas constructivos tradicionales con entramado de madera y sustitución por nuevos materiales a finales del s. XIX. En ella se han consultado, transcrito y analizado numerosos documentos originales encontrados en el Archivo de la Villa Secretaría (AVS) y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHP), entre otras fuentes históricas. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Historia de la Construcción. Descripción: La construcción de puentes en el s. XVIII en Francia: la obra de Jean-Rodolphe Perronet. Línea iniciada dentro del ámbito de la Historia de la Construcción, disciplina ésta que mira a las obras de arquitectura e ingeniería civil desde un punto de vista técnico. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente. Descripción: Aplicaciones a la edificación de sistemas de alta eficiencia energética: energía solar, paneles fotovoltaicos, sistemas de absorción para producción de frío solar, sistemas centralizados, energía geotérmica. Integración arquitectónica y sistemas de cálculo. Apoyo y colaboración con las iniciativas del GBC España. Código UNESCO: 3308. Profesor: Fernando da Casa Martín.

La Arquitectura Sostenible, Bioclimática, Medioambiental. Descripción: Nuevos productos de

construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Mecánica de Suelo (construcción); Recalces de Cimentación. Descripción: Recalces de cimentación. Seguimiento patológico y metodología de intervención. Estudio y patología de los problemas de cimentación en edificios históricos. Inyecciones armadas, tecnología y aplicaciones. Investigación en nuevos desarrollos tecnológicos para las tecnologías de recalce. Comprobaciones y nivelaciones de resultados. Código UNESCO: 330531. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Propiedades de Los Materiales. Descripción: Comportamiento térmico, acústico y frente a fuego de materiales y elementos constructivos. Código UNESCO: 331208. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Tecnología de la Construcción. Descripción: Historia de la Construcción, estructura de fábrica: piedra, ladrillo, mampostería, etc. Estructuras de la edificación. Código UNESCO: 3305. Profesora: Gema López Manzanares.

Tecnología del Hormigón. Descripción: Morteros y Hormigones de elevadas prestaciones. Morteros y Hormigones reforzados con fibras cortas. Morteros y hormigones modificados con polímeros. Morteros para la protección pasiva contra incendios y aislamiento térmico y acústico. Código UNESCO: 330505. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Viviendas. Descripción: Diseño y ejecución de edificaciones de vivienda ligeras para situaciones de emergencia y catástrofe. Código UNESCO: 330514. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Intervención en el Patrimonio arquitectónico: Análisis constructivo y estructural de la edificación tradicional en Madrid. Código UNESCO 330599. Profesora: Esperanza González Redondo.

Intervención en el Patrimonio arquitectónico: La construcción de casas y cuevas en Chinchón en los ss. XVII-XIX. Estudio de sus características tipológicas y análisis de su estado de conservación. Código UNESCO 330599. Profesora: Esperanza González Redondo.

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Documentación gráfica para el patrimonio. Levantamientos de precisión y fotogrametría digital. Sistemas SIG aplicados a la catalogación del patrimonio arquitectónico. Código UNESCO: 620199. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Concepción del espacio y teoría de la arquitectura. Descripción: Estudio de los modos en que se ha concebido y aplicado la noción de espacio en la teoría y práctica de la arquitectura. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño arquitectónico en general, relacionado especialmente con los nuevos paradigmas de vivienda protegida y VPO. Nuevas tecnologías en edificación. Elaboración de

Expresión y análisis gráficos de la Arquitectura. Descripción: Estudio de Instrumentos gráficos de expresión y análisis de la arquitectura y su relación con el hacer profesional. Esta línea de investigación se inscribe en el objeto de estudio básico de los profesores del área de Expresión Gráfica Arquitectónica. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Historia del Arte, Siglos XIX y XX. Descripción: Historia del Arte, siglos XIX y XX. Investigación y estudio de materiales fotográficos históricos como fuente de documentación de la Historia del arte y la Arquitectura de los siglos XIX y XX. Código UNESCO: 550602-1. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Metodologías de intervención en el patrimonio histórico y tecnología de los sistemas de restauración. Redacción de estudios e informes patológicos, redacción de proyectos de intervención, seguimiento y supervisión de las intervenciones. Código UNESCO: 330599. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Medio Urbano. Descripción: Estudio sobre percepción y comprensión del espacio urbano. Línea de investigación vinculada con las áreas de Composición y Urbanismo del Departamento de Arquitectura. Código UNESCO: 332908. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Música, artes plásticas y artes escénicas. Descripción: Relaciones entre las artes del espacio desde el punto de vista conceptual y teórico, para su aplicación práctica en el proyecto urbano y de arquitectura. Código UNESCO: 6201.99. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Patrimonio arquitectónico y urbano/Sistemas de Información Geográfica. Descripción: Estudio, documentación y difusión de los Bienes de interés cultural utilizando las modernas tecnologías: fotogrametría, bases de datos, SIG, Internet, monitorizaciones, ensayos. Código UNESCO: 6201.99.

Profesora: Pilar Chías Navarro.

Urbanismo. Descripción: Planificación urbana y territorial utilizando criterios ambientales y sistemas de información geográfica. Código UNESCO: 620103. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Cartografía histórica. Descripción: La cartografía histórica como fuente para el estudio de la construcción del territorio a lo largo de la historia. Código UNESCO: 6201.99. Profesora: Pilar Chías Navarro

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Historia de la arquitectura y del jardín. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía –periferia urbana o aspecto exterior– comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 550601. Profesor: Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca.

Jardines y Parques. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía -periferia urbana o aspecto exterior- comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 620102. Profesora: Marta Nieto Bedoya.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PILAR CHÍAS NAVARRO “La Cartografía Histórica de la Comunidad de Castilla-La Mancha en los Principales Archivos Españoles”, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 60.320 €(01-01-2008 al 31-12-2010)

LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA “El Patio y el Jardín en Arquitectura: el caso de Alcalá de Henares y ejemplos contemporáneos paralelos”, Consejería de Educación y Ciencia, 15.000 € (01-01-2008 al 31-12-08)

IV. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

JAVIER RIVERA BLANCO “Restaurar la Memoria”, Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León, 148/2008, 2.900 €(31-10-2008 al 02-11-2008)

FERNANDO DA CASA MARTÍN “Estudio de Nivelación Geométrica por asientos diferenciales en el edificio de vivienda de la calle Cardenal Cisneros 88 CV a Calle Viriato”, Patrimonial Ciplasma, S.L., 154/2008, 4.640 €(07-02-2008 al 07-11-2008)

FERNANDO DA CASA MARTÍN “Estudio de Nivelación Geométrica por asientos diferenciales en Edificio de la Calle Verbena de la Paloma 17”, Francisco José López Peña, 155/2008, 4.060 €(07-02-2008 al 07-11-2008)

FRANCISCO MAZA VAZQUEZ “Estudio de Nivelación Geométrica por asientos diferenciales en el Edificio de la Calle Zazuar, 6” Comunidad de Propietarios Calle Zazuar Nº 6, 156/2008, 4.640 €(08-07-2008 al 08-07-2009)

JAVIER RIVERA BLANCO “Investigaciones y digitalización de los fondos del Archivo General de la Administración de Alcalá de los Bienes Inmuebles declarados en la Comunidad de Castilla y León”, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo-Fundación General Universidad de Alcalá. 157.914,72 €(25-01-2007/31-12-2009)

V. PATENTES

V.1 CONVENIO DE EXPLOTACIÓN DE PATENTES:

VI. PUBLICACIONES

VI.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

P. CHÍAS, T. ABAD “Las vías de comunicación en la cartografía histórica de la Cuenca del Duero: construcción del territorio y paisaje”, *Ingeniería Civil* 1(149): 79-91, ISSN: 0213-8468 (2008)

P. CHÍAS “La caligrafía de Mercator y otras singularidades de la rotulación de mapas”, *Revista EGA*, 13:82-93, ISSN: 1133-6137 (2008)

F. QUESADA LÓPEZ “Audioguías Urbanas, Mapas eventuales”, *Formas*, 18:152-157, Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real (2008)

F. QUESADA LÓPEZ “Tautología-Coreografía-Geometría-Tropo-Metáfora-Muerte”, *Cairon revista de estudios de danza*, 11:144-154, Universidad de Alcalá (2008)

F. MAZA VÁZQUEZ “Cartografía y Urbanismo”, *Topcart, Topografía y Cartografía*, ISSN 0212-9280, XXV: 148 págs. (2008)

J. RIVERA BLANCO “La conservación de las catedrales españolas”, *Patrimonio*, 32:51-57, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (2008)

L. RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA “Alcoba and cuadra: two Spanish synonyms for an archetype of Persian origin”, *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes* 28(2):270-280 (2008)

J. MADERUELO, J. E. CIRLOT “Despalabro. Ensayos de humanidades” *Diccionario de espectros*, 2 págs., Madrid, ISSN:1888-6515 (2008)

R. GOYCOOLEA PRADO “Arquitectura y sociedad, un binomio mal-tratado”, *Quórum* 19:12-24, CICODE, Universidad de Alcalá, ISSN 9-771575-422702 (2008)

R. GOYCOOLEA PRADO “Danilo Veras”, *CUBO*, 14:26-33, Cabo das Tormentas, Lisboa ISBN 1646-7396 (2008)

VI.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

P. CHÍAS, T. ABAD “La construcción del territorio: caminos y puentes en Castilla y León.”, *Las Obras Públicas en Castilla y León. Ingeniería, territorio y patrimonio*, CICCIP, Junta de Castilla-León, Valladolid, 299-414, ISBN: 978-84-380-0389-3 (2008)

P. CHÍAS, T. ABAD “Visualising Ancient Maps as Cultural Heritage: A Relational Database of the Spanish Ancient Cartography”, *Information Visualization*, London, IEEE, 453-457, ISBN: 978-0-7695-3268-4 (2008)

P. CHÍAS, T. ABAD “A GIS in Ancient Cartography: A New Methodology for the On-Line Accessibility to the Cartographic Digital Libraries”, *VSMM, Digital Heritage. Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia. Full papers*. Limassol, Chipre, VSMM / CIPA / ICOMOS, 125-130, ISBN: 978-963-8046-99-4 (2008)

P. CHÍAS, T. ABAD “Los puentes, artificios del camino: naturaleza y paisaje”, *Actas del Seminario José Antonio Covelo de Estudios Jacobeos*, Asociación de los Caminos de Santiago de Madrid, Madrid, 185-201, ISBN:978-84-691-7259-9 (2008)

F. QUESADA LÓPEZ “El Violín y el Estuche”, *Auditoria, la madera en 32 Auditorios españoles*, Ed. AITIM Colección Arquitectura, 5-12 (2008)

G. MELIAN, G. BARLUENGA, F. HERNÁNDEZ OLIVARES, J.M. PÉREZ, N. FLORES “Caracterización físico-mecánica de materiales cementicios puzolánicos avanzados y autocompactantes reforzados con fibras cortas de polipropileno”, Hormigón Autocompactante (HAC), 1er Congreso Español sobre Hormigón Autocompactante, Ed. B. Barragán, A. Pacios y P. Serna, Universidades Politécnicas de Madrid, Cataluña y Valencia, 617-129, ISBN 978-84-612-2373-2 (2008)

J. RIVERA BLANCO “IL patrimonio e il restauro architettonico. Nuovi Concetti e frontiere”, Del Patrimonio Culturale, Ed. Bonanno Editore, 189-199 (2008)

J. RIVERA BLANCO “La restauración arquitectónica durante los siglos XIX y XX”, Patrimonio arquitectónico de Castilla y León. Tomo I. Introducción, 155-216 (2008)

J. MADERUELO “El Proyecto Arte y Naturaleza en Huesca”, Experiências em Arte Pública: Memória e Atualidade, Ed. Artfolio, 38-45 (2008)

J. MADERUELO RASO “Introducción: Paisaje y Territorio”, Pensar el Paisaje 03. Paisaje y Territorio, Ed. Abada-CDAN, 5-9 (2008)

J. MADERUELO RASO “Maneras de ver el mundo. De la cartografía al paisaje”, Pensar el Paisaje 03. Paisaje y Territorio, Ed. Abada-CDAN, 57-82 (2008)

J. MADERUELO RASO “Lugares, no nombres / Not names, places”, From Building to Architecture without Paper. De lo construido a la Arquitectura sin papel, Ed. Agencia Española de Cooperación Internacional, 17-29 (2008)

R. GOYCOOLEA PRADO “La ciudad Habitable. Reflexiones en torno al concepto de habitabilidad de D. Joaquín Bosque Maurel”, Homenaje a Joaquín Bosque Maurel, Ed. Real Sociedad Geográfica, 337-356 (2008)

R. GOYCOOLEA PRADO “Las condiciones que determinan una unidad definen su fenomenología”, D21_system: un juego para ser habitado, Ed. Mairea, 98-113 (2008)

P. CHIAS “Trabajar lo conocido para saltar hacia lo desconocido: un ámbito para la especulación, la experimentación y el análisis”, Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, ISBN: 978-84-9728-270-3, 207-213 (2008)

F. CELIS, P. CHÍAS “Invierta en el Paraíso. Sobre la imagen comercial de la vivienda en España.”, Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, ISBN: 978-84-9728-270-3, 199-205 (2008)

P. CHÍAS, T. ABAD “A GIS in Ancient Cartography”. In 3rd International Workshop – ICA Commission on Digital Technologies in Cartographic Heritage. Barcelona, ICC, 290-296 (2008)

VI.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

FRANCISCO MAZA VÁZQUEZ “Introducción a la topografía y a la cartografía aplicada”, Ed. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, 104 págs. (2008)

FRANCISCO MAZA VÁZQUEZ “Nuevas Técnicas aplicadas a la cartografía municipal, S.I.G. y sectorización urbanística del Plan 2000. Guadalajara”, Ed. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, 148 págs. (2008)

JAVIER RIVERA BLANCO “De varia restauratione teoría e historia de la restauración arquitectónica”, Ed. Abada, 246 págs. (2008)

JAVIER MADERUELO RASO “La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989”, Ed. Akal, 430 págs. (2008)

JAVIER MADERUELO RASO “La construcción del paisaje contemporáneo”, Ed. CDAN-Fundación Beulas, 107 págs. (2008)

VII. TESIS DOCTORALES

RICARDO ATIENZA BADEL “L’identité sonore urbaine: recherche sur l’incorporation critique du concept d’identité sonore dans l’élaboration du projet urbain”, Directora: Pilar Chías, Codirección con el prof. Jean-François Augoyard (de la Université France-Grenoble 2), École d’Architecture de la Universidad de Grenoble (Francia), 19-12-08, Très Honorable avec les félicitations du jury.

VIII. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

Premio Fray Luis de León al "Mejor Libro Técnico de Investigación 2008", Junta de Castilla-León al libro P. CHÍAS y T. ABAD (2004): Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de puentes. Zamora / Madrid: CSIC / CEHOPU-CEDEX.

ESPERANZA GONZÁLEZ REDONDO “Construcción de una casa y cueva en Chinchón: recorrido histórico”, Primer premio de investigación, 800 €(2008)

FERNANDO QUESADA LÓPEZ “Concurso de ideas para la redacción del proyecto arquitectónico de acondicionamiento del espacio público de Las Cañadas”, Ayuntamiento de Pliego, Murcia, 2.000 € (2008)

IX. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

FERNANDO DA CASA MARTÍN “Simposio de Profesores de Patología y Rehabilitación de las Escuelas de Arquitectura Técnica”, E.U. Arquitectura Técnica, 1.200 € Universidad de Alcalá (01-09-2008 al 30-09-2008)

X. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

ESPERANZA GONZÁLEZ REDONDO “II Jornadas de investigación en construcción”, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja, CSIC, La construcción de telares de medianería en Madrid: análisis e intervención (22/05/08 al 24/05/08)

FRANCISCO MAZA VÁZQUEZ “Programa de Maestría en Ordenamiento y Gestión del Territorio, CTE-511 Fundamentos de Geodesia y Cartografía y CTE-512 Fotogrametría y Sistemas de Posicionamiento Global”, Tegucigalpa, Honduras (02/06/08 al 06/09/08)

ROBERTO GOYCOOLEA PRADO “Definición del nuevo Plan de Estudio de la Carrera de Arquitectura” Universidad de Concepción, Concepción, Chile (07/07/08 al 31/07/08)

ROBERTO GOYCOOLEA PRADO “Proyecto de investigación: Luanda, la modernidad ignorada”, Departamento de Arquitectura, Universidad A. Neto, Luanda, Angola (2008)