

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA I Y FILOSOFÍA

DIRECTOR: D. SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
- FILOSOFÍA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA MEDIEVAL
- PREHISTORIA
- ARQUEOLOGÍA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Castillo Gómez, Antonio (TU)
González de la Peña, M^a del Val (PCD)
Sierra Bla, Verónica (AY. LOU)
Arriero Ranz, Francisco (PA)

- ÁREA: FILOSOFÍA

Vegas González, Serafín (CU)
Ginzo Fernández, Arsenio (TU)
Lago Bornstein, Juan Carlos (TU)
Seoane Pinilla, Julio (TU)
Cano Cuenca, Germán (TU)
Castilla Urbano, Francisco (TU)
Roche Armas, Pedro (PCD)
Villarme Requejo, Stella (PCD)

- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA

García Moreno, Luis A. (CU)
Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero, Joaquín (TU)
Gómez de Caso Zuriaga, Jaime (TU)
Gómez Espelosín, Javier (TU)
Vallejo Girvés, Margarita (TU)
Gil Egea, Elvira (PCD)
Rubio Fuentes, M^a José (PCD)
Rascón Marqués, Sebastián (PA)

- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL

Aguadé Nieto, Santiago (CU)
Cabañas González, Dolores (TU)

Ríos de la Llave, Rita Dolores (AYUDANTE DOCTOR)
Ballesteros San José, Plácido (PA)
Barrios Sotos, José Luis (PA)
Cerejio Martínez, Concepción (PA)

- ÁREA: PREHISTORIA

Balbín Behrmann, Rodrigo (CU)
Bueno Ramírez, Primitiva (CU)
Alcolea González, José Javier (TU)
Barroso Bermejo, Rosa Mª (PCD)
Jiménez Sanz, Pedro (PCD)

- ÁREA : ARQUEOLOGÍA

Olmo Enciso, Lauro (TU)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

García Chamizo, Flor (ADMTVO)

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN:

Alcaraz Castaño, Manuel (FPU-MEC)
Cabanillas Fernández, Gustavo (Ayudas de Iniciación a la Actividad Investigadora)
Colmenero Martínez, Ricardo (Introducción en la Investigación)
Fornies Gancedo, Enrique (Ayudas de Iniciación en la Actividad Investigadora)
Lancharro Gutiérrez, M. Ángeles (FPI-UAH)
Lancharro Gutiérrez, M. Ángeles (Ayudas de Iniciación en la Actividad Investigadora)
Pereda Martín, Jaime (FPI-UAH)
Serrano Sánchez, M. Del Carmen (FPI-UAH)

I.4 CONTRATADOS DE INVESTIGACIÓN:

Castro Priego, Manuel (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
González Salinero, Raúl (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Martínez Martín, Laura (Ayudas PIF, FPI-UAH)
Romero Cuevas, José Manuel (Programa Ramón y Cajal)
Sánchez Medina, Esther (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS:

Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Descripción: Se estudia la importancia de las escrituras públicas en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Se entienden por tales aquellas que se realizaron pensando en su exposición y difusión en espacios abiertos: escrituras expuestas monumentales y efímeras, carteles, libelos y pasquines, así como la circulación de noticias en la época (orales, manuscritas e impresas). Se atenderá expresamente a la relación entre las formas materiales de inscripción del texto y los modos y lugares de la recepción. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano.

Cultura escrita y memoria popular en las sociedades contemporánea. Descripción: Estudio de las prácticas sociales de la escritura cotidiana en la sociedad de los siglos XIX y XX. De modo específico las investigaciones en curso abordan la función de la correspondencia y otras escrituras privadas (diarios y memorias), sobre todo en el contexto de la Guerra Civil española y en la emigración; el análisis de las prácticas escolares de la escritura (cuadernos y otras manifestaciones); y los usos públicos de la escritura urbana (escrituras monumentales y graffiti, en particular). Código UNESCO: 550508. Profesores y becaria: Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, Francisco Arriero Ranz

y Laura Martínez.

Historia de la Cultura Escrita y la Mujer. Descripción: En los últimos años trabajamos en una línea de investigación en torno al tema de la mujer y el alfabetismo, las prácticas de la cultura escrita y lectura femeninas, y las escrituras personales también de mujeres, en la época moderna en España. Asimismo, organizamos la sección del VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita sobre la temática de la Mujer y la Cultura Escrita en el que ampliamos nuestros objetivos a mujeres de todas las épocas de la historia. Código UNESCO: 550508. Profesora: M^a del Val González de la Peña y Francisco Arriero Ranz.

Usos y funciones de las escrituras personales. Descripción: Estudio de las escrituras producidas en el ámbito privado (cartas, diarios, memorias, etc.) desde la baja edad media al siglo XX. Esta línea de investigación se ha visto apoyada por una “Acción Integrada Europea” de carácter Hispano-Francés con el título *Los lugares del Escrito. Taller Metodológico*. Esta línea se inscribe en un proyecto europeo actualmente en fase de preparación: *Ego-documents in European Context: First-person writings in Europe from the end of the Middle Ages to the beginning of the twentieth century*, dirigido por el profesor François-Joseph Ruggiu, de la Universidad de Burdeos. En la actualidad se encuentra pendiente de resolución también un proyecto de la Comisión Europea, coordinado por la Universidad de Islandia que lleva por título: *Scribal Culture and local identity in Early Modern Europe 1530-1930*. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, Verónica Sierra Blas, M^a del Val González de la Peña, Francisco Arriero, Laura Martínez, Jaime Pereda y Carmen Serrano.

Escritura privada y comunicación epistolar en España en la edad moderna y contemporánea. Descripción: La correspondencia ha sido a lo largo de la Historia uno de los medios de comunicación por excelencia. Desde el Antiguo Egipto hasta los correos electrónicos actuales, las cartas se han constituido en herramientas esenciales para transmitir sentimientos e ideas, para estar en contacto con los seres queridos o para solucionar asuntos de tipo administrativo y económico. Su multifuncionalidad, sin embargo, contrasta con la estructura estable y universalmente reconocida que las define, así como con el retoricismo propio del género epistolar, asentado en modelos y fórmulas fáciles de aprender e imitar. Si bien hasta la Edad Moderna el acceso a la cultura escrita estuvo reservado sólo a las élites políticas, sociales y religiosas, a partir del siglo XV el crecimiento de la alfabetización y la sucesión de ciertos fenómenos que supusieron una importante ruptura vital (tales como las guerras, las persecuciones, las emigraciones o las represiones) iniciaron un proceso de extensión social de la escritura y de la lectura que tuvo su punto culminante en la Edad Contemporánea y que permitió que personas que hasta entonces no habían podido aprender dichas capacidades se apropiaran de ellas. Este proyecto de investigación, concebido desde la metodología de la Historia de la Cultura Escrita y con un enfoque multidisciplinar, diacrónico y comparativo, tiene como fin reconstruir los usos y funciones, contrastar la teoría y la práctica, analizar los cambios y permanencias y definir las características y espacios de la correspondencia privada en España en los cinco siglos de Historia que van desde el inicio de la Edad Moderna hasta el mundo contemporáneo. Código UNESCO: 550508. Profesores y becarios: Antonio Castillo Gómez, María del Val González de la Peña, Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano.

- ÁREA: FILOSOFÍA

Filosofía Actual. Descripción: Investigación de las corrientes fundamentales de la historia del pensamiento contemporáneo (positivismo, romanticismo, marxismo y neomarxismo, pragmatismo, fenomenología, existencialismo, psicoanálisis, filosofía de la ciencia, analítica, estructuralismo y postmodernismo). La docencia en este campo atiende a la exposición de la relación de mutua influencia entre el pensamiento filosófico y los acontecimientos más relevantes de la Historia Contemporánea. Código UNESCO: 720403. Profesor: Serafín Vegas González.

Filosofía Española. Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento español desde el marco de su relación con las épocas y acontecimientos fundamentales de la Historia de España, así como de los problemas historiográfico-metodológicos que plantean. La docencia en este campo hace uso de las explicaciones correspondientes a las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos de los autores más representativos de las distintas épocas y movimientos. Código UNESCO: 720499. Profesor: Francisco Castilla Urbano.

Filosofía Medieval. Descripción: Estudio de los momentos más relevantes de la reflexión medieval en torno al sentido del mundo natural, sociocultural y político del hombre, poniendo de manifiesto cómo el pensamiento filosófico constituye un elemento fundamental del devenir histórico, por lo que su conocimiento es imprescindible en un estudio radical y riguroso de esta etapa histórica. La docencia se basa, en la explicación de los diferentes temas, comentarios de textos y un trabajo sobre algún aspecto clave. Código UNESCO: 720401. Profesor: Pedro Roche Arnas.

Filosofía Moderna. Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento moderno (Renacimiento, revolución científica, racionalismo, empirismo, Ilustración y romanticismo). Teniendo en cuenta la relación de este pensamiento con las distintas épocas históricas y atendiendo a los problemas filosóficos de todo tipo que intenta resolver, la docencia en este campo se centra en la exposición de las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos. Código UNESCO: 720402. Profesor: Arsenio Ginzo Fernández.

Historia de la Filosofía Antigua. Descripción: La investigación aborda el pensamiento y las formas de vida de Grecia clásica con el propósito de estimular la filosofía del presente. Los principales temas de estudio son los planteados por la mayéutica socrática, la teoría del conocimiento del último Platón y el desafío de los argumentos escépticos. En el desarrollo de la investigación se presta un atención especial a las relaciones entre las tradiciones filosóficas y las teorías historiográficas. Código UNESCO: 720401. Profesora: Stella Villarme Requejo.

Teoría del Conocimiento. Descripción: La investigación profundiza en la caracterización y posibilidad tanto del conocimiento como de la teoría del conocimiento. Se aborda la conexión entre saber, verdad, justificación y opinión; se estudian las fuentes y tipos de conocimientos; y se explora el problema del método del conocimiento. El objetivo fundamental es comprender el tipo de conocimiento que caracteriza respectivamente a las disciplinas científicas y humanísticas, a través de conceptos clave con explicación e interpretación. Código UNESCO: 720103. Profesora: Stella Villarme Requejo.

- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA

El Mediterráneo Oriental en los siglos IV y VII d. C. Descripción: La investigación analiza el desarrollo histórico, social, cultural y religioso de los pueblos del Mediterráneo oriental entre los siglos IV-VII, período en el que se da paso a una nueva caracterización humana. La época tardoantigua o protobizantina, período de estudio, presenta unas peculiaridades en el oriente del Mediterráneo que le confieren personalidad propia, aspecto principal de esa investigación. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo Girvés.

Historia de España en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media. Descripción: Sociedad, Economía y mentalidades en la Península Ibérica entre el siglo IV y la invasión islámica. Orígenes étnicos de la Reconquista y sentimientos identitarios de los mozárabes. Código UNESCO: 550401. Profesor: Luis A. García Moreno.

Historia de Roma. Descripción: La principal línea de investigación es Hª. de Roma, con especial énfasis en la edición y comentario de fuentes epigráficas; a partir de ellas, investigo en aspectos más concretos como: Hª. social del mundo romano (movimientos migratorios, élites urbanas, espectáculos públicos; ejército); Hª. De la Península Ibérica en época romana (geografía antigua, organización social, organizaciones municipales, guarniciones militares e influencia social del ejército). Código UNESCO: 550401. Profesor: Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero.

Historia Griega. Descripción: Estudio de la historiografía y el imaginario griego, a través de la literatura y de las imágenes, como repertorios susceptibles de interpretación y análisis sobre los valores, creencias, ideas, sensibilidades y formas de ver el mundo que predominaron en la Grecia antigua prestando especial relevancia a la influencia de dicha visión de las cosas en los tiempos posteriores. Código UNESCO: 550401. Profesor: Javier Gómez Espelosín.

Historiografía de la Historia Antigua y de la Arqueología en España. Descripción: Con esta línea de investigación se intenta dar a conocer a historiadores de la antigüedad y arqueólogos actuales las tendencias historiográficas con las que abordó el estudio de la Antigüedad entre el Renacimiento y principios del siglo XX. Igualmente, llamar la atención de los arqueólogos acerca del acervo documental archivístico de tema arqueológico que tienen a su disposición. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo

Historiografía y Geografía Helenísticas. Descripción: Hermenéutica y crítica de fuentes de la historiografía y geografía helenísticas. Código UNESCO: 55041. Profesor: Luis A. García Moreno.

- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL

Historia Cultural de la Edad Media. Descripción: Se trata de una línea de investigación que se viene desarrollando desde 1979, especialmente en el campo de la cultura escrita de la Edad Media. Dentro de ella son tres los campos desarrollados, que se hallan estrechamente relacionados entre sí: la historia intelectual del clero castellano, la historia de las universidades y la historia del libro. Código UNESCO: 550403. Profesor: Santiago Aguadé Nieto.

Historia de las órdenes mendicantes. Descripción: La investigación sobre órdenes mendicantes resulta

fundamental para entender el desarrollo de la espiritualidad medieval, especialmente a partir del siglo XIII: nacidas con el objeto de derrotar a la herejía, pronto se convirtieron en un instrumento al servicio del Papado. Así mismo, contribuye a la comprensión del funcionamiento del mundo urbano de la Baja Edad Media, y en menor medida del ámbito rural, tanto desde el punto de vista económico, como social y cultural. Código UNESCO: 550403. Profesora: Rita Dolores Rios de la Llave.

Historia Urbana, Historia Social, Religión. Descripción: El trabajo de investigación se centra en el estudio y edición de fuentes municipales, y análisis de diferentes aspectos de la vida y la época de Isabel La Católica. Actualmente participo en un Proyecto de Investigación Europeo sobre Religiosidad y cultura en el ámbito de las ciudades de la Corona de Castilla. Código UNESCO: 550403. Profesora: Dolores Cabañas González.

- ÁREA: PREHISTORIA

Arte Megalítico. Descripción: La aplicación de las metodologías usadas en el Paleolítico al arte Megalítico ha sido objeto por parte de los Prof. Bueno y Balbín, de un desarrollo específico aplicado al arte megalítico ibérico. Seis proyectos consecutivos de la CICYT han sido dirigidos por el Dr. Balbín. A ellos se asocian proyectos específicos como el de los dólmenes de Antequera, dirigido por la Dra. Bueno, y el de los dólmenes de la sierra de Cádiz, dirigido por la Dra. Bueno. Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Arte Paleolítico. Descripción: El análisis de las grafías de los cazadores del Paleolítico europeo, requiere de una metodología específica en la que los Profesores Balbín y Alcolea son especialistas. Su elaboración tanto en yacimientos en cuevas, como en yacimientos al aire libre, hacen del Área de Prehistoria de la UA una de las más afamadas de Europa sobre Arte Paleolítico al aire libre. En esta línea se sitúan los proyectos sobre la cueva de Tito Bustillo (Asturias) y el yacimiento de Siega Verde (Salamanca). Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Bronce final-hierro en el curso interior del Tajo. Descripción: La hipótesis de un largo decurso poblacional en la Prehistoria Reciente del sector, supone el análisis de las últimas etapas de la Prehistoria en el marco de un continuum poblacional de largo recorrido. Esta ha sido y es una de las líneas de investigación de la Dra. Barroso con recientes trabajos publicados sobre el área del Alto Tajo y sobre el sector extremeño. Código UNESCO: 550501. Profesora: Rosa Mª Barroso Bermejo.

Neolítico y Calcolítico en el curso interior del Tajo. Descripción: Los distintos proyectos sobre megalitismo y origen de la metalurgia que vienen realizando las Dras. Bueno y Barroso, junto con el Dr. Balbín, tanto en Extremadura como en Toledo han abierto novedosas hipótesis. En esta línea se desarrolló la tesis sobre Calcolítico en Guadalajara, de P. Jiménez Sanz, y los Proyectos: Megalitos y pinturas en Santiago de Alcántara (Cáceres), dirigido por la Dra. Bueno y Prehistoria Reciente, (Toledo), dirigido por la Dra. Barroso. Código UNESCO: 550501. Profesora: Primitiva Bueno Ramírez.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

LUIS A. GARCÍA MORENO “La expansión del imperio árabe-islámico en el norte de África y España (ss. VII-VIII) según las fuentes no islámicas”, Consejería de Educación y Cultura, , 247.500 €(01/01/08 al 31/12/11)

JOSE MANUEL ROMERO CUEVAS “Hermenéutica y teoría crítica”, Ministerio de Educación y Ciencia, 15.000 €(15/02/08 al 14/02/10)

IV. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, “Emigración y guerras en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la red de Museos Etnográficos de Asturias”, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 4.200 € (26/03/08 al 31/10/08)

PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ “Delimitación de las áreas de necrópolis y de habitación del yacimiento arqueológico del Valle de Higuera, en Huecas (Toledo)”, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 10.000€(09/06/08 al 31/12/08)

LAURO OLMO ENCISO “Excavación arqueológica de los niveles visigodos de la zona norte de la basílica en el yacimiento arqueológico de Recópolis, Zorita de los Canes, Guadalajara”, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 12.020,24 €(09/06/08-31/12/08)

LAURO OLMO ENCISO “Redacción del Plan Director de las Murallas de Sigüenza 2006-2013, en Sigüenza, Guadalajara”, Juntas de Comunidades de Castilla-La Mancha, 11.899,99 €(2008)

RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN, “Análisis y documentación del conjunto rupestre de Siega Verde (Salamanca) desde los criterios de UNESCO”, Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León, 10.000 €(01/01/08 al 31/07/08)

V. ACCIONES COMPLEMENTARIAS:

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, (CIHCE): la ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la edad moderna”, Ministerio de ciencia e Innovación, Acciones Complementarias, 12.000 €(01/03/08 al 03/04/09)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Seminario interdisciplinar de estudios sobre Cultura Escrita: SIECE IV, Dirección General de Investigación, 3.000 €(01/01/08 al 03/04/09)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Seminario”, Los avatares de la palabra escrita. Dirección General. Acciones Complementarias, 3000 €(01/01/08 al 31/12/09)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP), Ministerio de Educación y Ciencia, Acciones Complementarias, 6.000 €(15/11/07 al 15/11/08)

VI. ACCIONES INTEGRADAS:

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-frances”, Dirección General de Investigación, Acciones Integradas, 10.000 €(01/01/08 al 31/12/09)

VII. PUBLICACIONES

VII.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

J. L. BARRIOS SOTOS “Ciudad ideal y óptimo gobierno en la Castilla del cuatrocientos: la influencia del modelo clásico griego en Alonso de Madrigal”, Res Publica. Revista de Filosofía Política. Humanismo y Modernidad, 20:25-41 (2008)

J. M. ROMERO CUEVAS “La Histórica de Koselleck y la apertura de la historia”, Conceptos. Revista de investigación graciana, A Coruña, Universidade da Coruña, 5:91-103, ISSN: 1697-2775 (2008)

J. M. ROMERO CUEVAS “Cosificación y experiencia social en la postmodernidad”, Realidad. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, El Salvador, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, 115:21-33 (2008)

J. M. ROMERO CUEVAS “¿Qué queda de la Ilustración? Apuntes para un debate”, Isegoría. Revista de Filosofía moral y política, Madrid, Instituto de Filosofía del CSIC, 39:153-168 (2008)

J. M. ROMERO CUEVAS “I. Ellacuría: una teoría crítica desde América Latina”, Revista Internacional de Filosofía Política, Madrid, UNED/UAM, 32:115-134 (2008)

M. VALLEJO GIRVÉS “El viaje a Hispania de Chaeremon de Trales en época augustea (Agath., hist. 2, 17, 1-8)”, Klio 90, 2:444-460 (2008)

- R. RÍOS DE LA LLAVE "La Cura Monialium en los monasterios de monjas dominicas de la Castilla del siglo XIII: un análisis comparativo entre dos comunidades", *Hispania Sacra*, 121: 47-65 (2008)
- R. RÍOS DE LA LLAVE "Mujeres y vida religiosa durante la Baja Edad Media", *Historia Abierta*, 199/200: 16-27 (2008)
- R. BALBIN, J.J. ALCOLEA, M. A. GONZALEZ "Tito Bustillo Cave (Ribadesella, Asturias). Not only Food", 2nd Meeting of the ICAZ, Archaeomalacology working group, pp.99-118, Santander (2008)
- R. BALBIN BEHRMANN "Grandeza y miseria de la arqueología canaria durante el franquismo", Recensión de: A.J.Farrujia de la Rosa: *Arqueología y franquismo en Canarias. Política, poblamiento e identidad*, *Trabajos de Prehistoria*, 65 (1):188-189 (2008)
- P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMAN , R. BARROSO BERMEJO "Ideología de los primeros agricultores en el sur de Europa : las más antiguas cronologías del Arte Megalítico Ibérico", *Cuadernos de Arte Rupestre*, Centro de Arte Rupestre de Moratalla, 4:281-312 (2008)
- R. de BALBIN BEHRMANN "De Altamira al Còa", *La Aventura de la Historia*, año 10, 117:60-61 (2008)
- J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ "Un mundo de cazadores", *Aventura de la Historia*, año 10, 117:62-67 (2008)
- P. BUENO RAMIREZ "La primera biblioteca", *La Aventura de la Historia*, año 10, 117:68-73 (2008)
- R. de BALBIN BEHRMANN "Signos para entenderse", *La Aventura de la Historia*, año 10, 117 :74-79 (2008)
- R. BARROSO BERMEJO, J. CAMINO MAYOR, P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, G. TRANCHO GAYO, B. ROBLEDO SANZ "Contribución al patrón alimenticio y de actividad de las poblaciones del Norte peninsular", *Fuentenegroso*, Asturias, *Munibe*, 59:171-185 (2008)
- A. GINZO FERNÁNDEZ "El problema de la libertad y la igualdad en el pensamiento político-pedagógico de Condorcet", *Anales del Seminario de Historia de la filosofía*, 25:327-353 (2008)
- F. ARRIERO RANZ "Las elites económicas y el poder local en Torrejón de Ardoz durante la Restauración", *Anales Complutenses*, 20:31-70 (2008)
- F. ARRIERO RANZ "Una historia de la lectura en clave contemporánea", *Reseña de Jesús A. Martínez Martín (ed.), «Historia de la lectura» (monográfico de Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 58, 2005), en *Cultura escrita & Sociedad*, 6:241-246 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Escritura, monumento y memoria: Las lápidas a los caídos franquistas", *Cultura escrita & Sociedad*, 6:132-149 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Informe sobre criterios de calidad", *Cultura escrita & sociedad*, 6:254-255 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Díos, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII", *Syntagma. Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2: 59-76 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Veinticinco siglos de cartas", *Cultura escrita & sociedad*, 7:213-218 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Informe sobre criterios de calidad", *Cultura escrita & sociedad*, 7:222-223 (2008)
- A. CASTILLO GÓMEZ "Letras de penitencia. Denuncia y castigos públicos en la España altomoderna", *Via Spiritus*, 53-74 (2008)

M. DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA “Escritura, desautorización y estrategias de aceptación”. Reseña del libro de Nieves Baranda Leturio, *Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España Moderna*, (Madrid: Arco Libros, 2005), en *Cultura escrita & Sociedad*, 6:223-226 (2008)

L. MARTÍNEZ MARTÍN “Las correspondencias de la emigración en la Época Contemporánea: Una mirada historiográfica”, *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, 9:135-150 (2008)

L. MARTÍNEZ MARTÍN “Consejos, noticias y afectos: cartas a Martí”, Reseña del libro de Javier Antón Pelayo, *La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)*, (Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 2005 -Quadern del Cercle 21), *Cultura Escrita & Sociedad*, 6: 219-222 (2008)

V. SIERRA BLAS “Reseña crítica del libro de Armando Petrucci: *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*, Roma-Bari: Laterza, 2007”, *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, 1:185-191, ISSN: 2013-1992 (2008)

V. SIERRA BLAS “Palabras en la nieve. Una carta desde el frente de Aragón”, *El Filandar/O Fiadeiro. Suplemento especial Cultura Escrita*, 18:12-15, ISSN: 1136-2626 (2008)

V. SIERRA BLAS (coord.) “España en guerra. Información, propaganda y memoria”, dossier monográfico de *Cultura escrita & Sociedad*, 6:7-184, ISSN: 1699-8308 (2008)

V. SIERRA BLAS “Información, propaganda y memoria”, *Cultura escrita & Sociedad*, 6:9-19, ISSN: 1699-8308 (2008)

P. ROCHE ARNAS “Escuela Educación y compensación de desigualdades: los CRIET turolenses”, 25 aniversario CRIET (2008)

P. ROCHE ARNAS “Educación y compensación de desigualdades: los CRIET turolenses”, *Diario de Teruel*, 25 aniversario CRIET (2008)

P. ROCHE ARNAS “San Agustín y Egidio Romano: de la distinción a la reducción del poder temporal al poder espiritual”, *Revista Española de Filosofía Medieval*, XV (2008)

VII.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

L. A. GARCIA MORENO “Los Hispani: emigrantes y exiliados ibéricos en la Francia carolingia. Realidad y mito historiográfico”, XXXIV Semana de Estudios Medievales (Estella, 16 a 20 de julio de 2007), ISBN 978-84-234-4, Pamplona, 53-76 (2008)

L. A. GARCIA MORENO “La Antigüedad y la legitimación de nacionalismos y regionalismos en la Península Ibérica”, en J.I. Català, ed., *Actes. I Congrés Universitari d'Història Comarcal. Alfara del Patriarca 2007*, Valencia, 37-50, ISBN 978-84-612-1937-7 (2008)

L. A. GARCIA MORENO “Alaric II et l'Espagne”, Rouche, Dumézil, edd., *Le Bréviaire d'Alaric. Aux origines du Code civil*, París, 105-127, ISBN 978-2-84050-606-5 (2008)

L. A. GARCIA MORENO “La monarquía de los godos en Toledo”, J. Cubero, ed., *Castilla-La Mancha. Patrimonio cultural de España*, Madrid, 329-389, ISBN 978-84-612-2989-5 (2008)

L. A. GARCIA MORENO “El establecimiento de la democracia ateniense: igualdad y libertad”, L.A. García Moreno, G. Tortella (eds), *La democracia ayer y hoy*, Madrid, 73-100, ISBN 978-84-96974-00-5 (2008)

S. VILLARMEA REQUEJO “Sentido y conocimiento: un análisis epistemológico de diferentes tipos de proposición en *Sobre la Certeza* y en el *Tractatus*”, L. Fernández Moreno (ed.): *Para leer a Wittgenstein: Lenguaje y pensamiento*. Madrid, Biblioteca Nueva, 133-154. (2008)

F. CASTILLA URBANO., “Rasgos maquiavélicos en un pensador antimachiavélico: Juan Ginés de Sepúlveda”, en J. M. Forte y Pablo López Álvarez (Eds.), *Maquiavelo y España. Maquiavelismo y*

antimaquiavelismo en la cultura española de los siglos XVI y XVII. Madrid. Biblioteca Nueva, pp. 111-33. ISBN 978-84-9742-872-9 (2008)

M. VALLEJO GIRVÉS “Alunas particularidades acerca del mal uso del *cursus publicus: insignis audacia-contumacia*”, G. Bravo y R. González Salinero eds., *La corrupción en el mundo romano*, Madrid, 165-190 (2008)

M. VALLEJO GIRVÉS “La iglesia hispana en el contexto teológico mediterráneo: ¿integración, ausencia o exclusión?”, S. Castellanos y I. Martín Viso eds., *De Roma a los bárbaros. Poder central y horizontes locales en la cuenca del Duero*, León 2008, 205-225 (2008)

M. VALLEJO GIRVÉS “Un viajero singular, Alejandro de Trales, médico”, J. R. Tovar, M. Vallejo Girvés & Fco. Javier Gómez Espelosín eds., *Viaje y Visiones del Mundo*, Málaga – Madrid 145-160 (2008)

R. RÍOS DE LA LLAVE “Using Internet Resources for Researching Religious History: the Dominican Order in Medieval Spain as a Case Study”, en Joaquim Carvalho (ed.): *Bridging the Gaps: Sources, Methodology and Approaches to Religion in History*, Pisa, Edizioni Plus, 57-75 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO “Models of integration of Rock Art and megalith builders in the International Tagus”, Graphical Markers and Megalith Builders in the International Tagus, Iberian Peninsula. BAR International Series 1765, 5-15 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO “Preface”, BAR International Series 1765, 1-3 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. BALBIN BEHRMANN “The necropolis of Era de la Laguna, Santiago de Alcántara, Cáceres, in the context of the megalithism of the central region of the International Tagus”, BAR International Series 1765, 41-59 (2008)

R. de BALBIN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZALEZ “Arte mueble en Tito Bustillo: los últimos trabajos”, *Veleia* 24-25, Homenaje a Ignacio Barandiarán, 131-159 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO “Campaniforme en las construcciones hipogeas del megalitismo reciente al interior de la Península Ibérica”, *Veleia* 24-25, Homenaje a Ignacio Barandiarán, 771-790 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO “Dioses y antepasados que salen de las piedras. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico”, Año XVI Número 67, Especial. Agosto, 46-61 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN “The postglacial art of the Iberian peninsula, 2000-2004. Rock Art Studies. News of the World III, 37-51 (2008)

P. ARIAS, A. ARMENDARIZ, R. de BALBIN, M. FANO, J. FERNÁNDEZ TRESGUERRES, M. GONZÁLEZ, M. J. IRIARTE, R. ONTAÑÓN, J.J. ALCOLEA, E. ALVAREZ., F. ETXEBERRÍA, M.D. GARRALDA, M. JACKES, A. ARRIZABALAGA “Burials in the cave: new evidence on mortuary practices during the Mesolithic of Cantabrian Spain”, Sinéad McCartan, Peter Woodman, Rick Schulting & Graeme Warren (eds.) 2008. *Mesolithic Horizons: Papers presented at the Seventh International Conference on the Mesolithic in Europe*, Belfast 2005. Oxford: Oxbow, 648-654 (2008)

A. GINZO FERNÁNDEZ “En torno al problema de Dios en el pensamiento contemporáneo”, Orlando Crespo Martínez y otros (eds), *Romper el silencio sobre Dios: razón, fe amor*, ISBN 978-84-936241-6-3, Instituto Teológico Compostelano, Santiago de Compostela, 33-78 (2008)

A. CASTILLO GÓMEZ “Escrituras cotidianas en contextos educativos”, Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura* (ss. XIX-XX), Gijón. Trea, 9-16 (2008)

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS “Rescatando memorias. A Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)”, en *Memoria 2007 da Fundación 10 de Marzo*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 72-76, ISBN: 978-84-935638-6-2 (2008)

V. SIERRA BLAS “Información, clandestinidad y resistencia. La prensa manuscrita en las cárceles de Franco”, Santos Juliá (dir.): La Guerra Civil española (1936-1939). Congreso Internacional. Madrid, noviembre de 2006, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), 1-29 (edición digital), ISBN: 978-84-96411-62-3 (2008)

V. SIERRA BLAS, “Con el corazón en la mano. Cultura escrita, exilio y vida cotidiana en las cartas de los padres de los Niños de Morelia”, Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX), Gijón: Trea, 411-454, ISBN: 978-84-9704-366-3 (2008)

V. SIERRA BLAS, L. ZENOBI, “Cartas al Rey. El comienzo de la Transición democrática que vivieron los niños españoles”, en Encarna Nicolás y Carmen González (eds.): Ayeres en discusión. Temas clave de Historia Contemporánea hoy, Murcia: Universidad de Murcia; Asociación de Historia Contemporánea, 1-20 (edición digital) ISBN: 978-84-8371-772-1 (2008)

P. ROCHE ARNAS, “Colegio Gloria Fuertes: pasión y compromiso”, en El colegio de la luz, Ed. Aqua, Zaragoza, 48-50, ISBN: 978-84-96081-62-8 (2008)

VII.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

L. A. GARCIA MORENO “Leovigildo. Unidad y diversidad de un reinado (Discurso leído el día 1 de junio de 2008 en la recepción pública del Excmo. Sr. Don Luis A. García Moreno en la Real Academia de la Historia)”, Madrid, 173 págs., ISBN 978-84-96849-42-2 (2008)

L. A. GARCIA MORENO, G. TORTELLA (eds.) “La democracia ayer y hoy”, Madrid, ISBN 978-84-96974-00-5 (2008)

P. BUENO RAMIREZ, R. de BALBIN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO, (2008).Eds. Graphical Markers and Megalith Builders in the International Tagus,Iberian Peninsula. BRITISH ARCHAEOLOGICAL REPORTS International Series 1765 (2008)

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.), V. SIERRA BLAS (coord.), Cultura escrita & sociedad, 6, 270 págs. ISSN: 1699-8308 (2008)

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.), V. SIERRA BLAS (coord.), Cultura escrita & sociedad, , 246 págs. ISSN: 1699-8308. 7 (2008)

A. CASTILLO GÓMEZ (dir.), V. SIERRA BLAS (ed.), Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (ss. XIX-XX), Gijón: Trea, 515 págs. ISBN: 978-84-9704-366-3 (2008)

VIII. TESIS DOCTORALES

VERÓNICA SIERRA BLAS “Letras Huérfanas. Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española”, Director: Antonio Castillo Gómez, Sobresaliente Cum Laude (09/05/08)Universidad Alcalá

IX. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

PEDRO ROCHE ARNAS “V Congreso de Filosofía Medieval”, Pedro Roche Arnas, Francisco Castilla Urbano (Secretario), Serafín Vegas González, Arsenio Ginzo Fernández (Miembros Comité Científico), Alcalá de Henares, Madrid, 1.200 €(11/12/08 al 13/12/08)

ÁNGELES JIMÉNEZ PERONA “Tradición e Innovación en Wittgenstein”, Comité Científico y Organizador: Stella Villarme et al., Universidad Complutense de Madrid (10/04/08 al 11/04/08)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ “IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: la ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna”,Otros participantes: Verónica Sierra Blas (Coordinadora), María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz,

Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez (Secretaría), Universidad de Alcalá, 6.000 €Alcalá de Henares, Madrid (28/04/08 al 30/04/08)

X. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES EXTRANJEROS

MARTYN LYONS “Ordinary writings in 19th century Europe”, Programa de Ayudas para estancias de científicos y tecnólogos extranjeros en la Universidad de Alcalá, University of New South Wales, Sydney, Australia (20/10/08 al 06/12/08)

INÊS DE ALMEIDA ROCHA “Canções de Amigo: redes de sociabilidade na correspondência de Liddy Chiaffarelli Mignone para Mário de Andrade Ordinary writings in 19th century Europe”, Programa de Doutorado com Estágio no Exterior (PDEE), pela CAPES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (02/09/08 al 30/04/09)

XI. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

JUAN CARLOS LAGO “La Educación Filosófica y las posibilidades de desarrollo del proyecto de Filosofía para Niños en sectores sociales marginados”, Seminario Internacional de Filosofía para Niños en la Perspectiva de la Educación Social”, Departamento de Filosofía de la Universidad Uniminuto de Bogotá, Universidad Uniminuto de Bogotá, Colombia (17/11/08 al 23/11/08)