

**DEPARTAMENTO DE**  
**HISTORIA I Y FILOSOFÍA**

## **DEPARTAMENTO DE HISTORIA I Y FILOSOFÍA**

**Director: Prof. Dr. D. Francisco Castilla Urbano**

✉ Universidad de Alcalá  
Edificio Filosofía y Letras. C/ Colegios, 2  
Alcalá de Henares (Madrid)  
☎ *Teléfono:* 918854448  
*Fax:* 918854410

### **Áreas de conocimiento:**

- Arqueología
- Ciencias y Técnicas Historiográficas
- Filosofía
- Historia Antigua
- Historia Medieval
- Prehistoria

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ARQUEOLOGÍA**

### **Actividades de investigación**

#### **Contratos de investigación (art. 83)**

- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Excavación arqueológica de los niveles inferiores de la zona norte de la basílica en el yacimiento arqueológico de recópolis (Zorita de Los Canes (Guadalajara))  
*Director:* Lauro Olmo Enciso  
*Entidad Financiadora:* Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
*Presupuesto:* 12.024,24 Euros.  
*Fecha Inicio:* 29/06/2009  
*Fecha Fin:* 28/06/2010
- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Trabajos arqueológicos que se desarrollan en el yacimiento de la vega baja de Toledo  
*Director:* Lauro Olmo Enciso  
*Entidad Financiadora:* Toletum Visigoto  
*Presupuesto:* 18.000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 25/05/2009  
*Fecha Fin:* 25/05/2010

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Libros y Monografías Científicas**

- Lauro Olmo Enciso  
*Título:* la vega baja de toledo  
*Nº Páginas:* 209  
*Fecha Publicación:* 13/11/2009  
La Vega Baja de Toledo , España, 2009.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- *Autor:* Lauro Olmo Enciso  
*Título Colaboración:* La Vega Baja en época visigoda: una investigación arqueológica en construcción  
*Título Obra:* La Vega Baja en Época Visigoda  
*Página Inicio:* 69  
*Página Fin:* 91  
*ISBN:* 84-95453-65-7

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- Lauro Olmo Enciso  
*Título:* Indicadores de sostenibilidad en los conjuntos Patrimonio Mundial  
*Evento:* Reunion Internacional de Expertos Sobre Patrimonio Mundial  
*Fecha Desde:* 21/04/2009  
*Fecha Hasta:* 24/04/2009  
*Ciudad:* La Habana  
*País:* Cuba  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Lauro Olmo Enciso  
*Título:* Ciudad y Estado en Época Visigoda: Toledo, La Construcción de la Nuevo Paisaje Urbano  
*Fecha Desde:* 30/09/2009  
*Fecha Hasta:* 03/10/2009  
*Tipo Participación:* Conferencia Plenaria/Magistral

## **Participación en comités de I+D**

- *Título:* ANECA  
*Investigador:* Lauro Olmo Enciso  
*Fecha Inicio:* 2009  
*Tipo:* Evaluador

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**

### **Actividades de investigación**

#### **Proyectos de investigación**

- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Conocer, conmovier. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna  
*Director:* Pura Fernández ; Jo Labanyi ; Luisa Elena Delgado  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2011
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la edad moderna y contemporánea  
*Director:* Antonio Castillo Gómez  
*Entidad Financiadora:* Dirección General de Investigación (Ministerio)  
*Presupuesto:* 38.115 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2011
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
RELEE. Redes de Estudios en Lectura y Escritura  
*Director:* Hector Rubén Cucuzza  
*Fecha Inicio:* 06/04/2009  
*Fecha Fin:* 06/04/2010

#### **Contratos y convenios de investigación (art. 83 LOU)**

- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Catalogación y digitalización de los fondos documentales custodiados en el archivo general del palacio real de Madrid referentes a la "Encomienda de La Fresneda-Ráfales"  
*Director:* Antonio Castillo Gómez  
*Entidad Financiadora:* Comarca del Matarraña / Matarranya  
*Presupuesto:* 121.74,95 Euros.  
*Fecha Inicio:* 22/06/2009  
*Fecha Fin:* 21/03/2010
- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Las cartas de los emigrantes asturianos a América, siglos XIX y XX  
*Director:* Antonio Castillo Gómez  
*Entidad Financiadora:* Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón  
*Presupuesto:* 5.500 Euros.  
*Fecha Inicio:* 17/06/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2009

## **Otras acciones de investigación**

- *Tipo:* ACCIONES COMPLEMENTARIAS  
*V siece:* los avatares de la palabra escrita  
*Director:* Antonio Castillo Gómez  
*Entidad Financiadora:* Ministerio de Educación y Ciencia  
*Presupuesto:* 5.500 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/03/2010
  
- *Tipo:* ACCIONES COMPLEMENTARIAS  
*VI SIECE:* SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN: PERSPECTIVAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE ESCRITURA y COMUNICACIÓN  
*Director:* Antonio Castillo Gómez  
*Entidad Financiadora:* MINISTERIO DE CIENCIA e INNOVACIÓN (MICINN)  
*Presupuesto:* 4000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/10/2009  
*Fecha Fin:* 30/09/2010

## **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* A la vista de todos. Usos gráficos de la escritura expuesta en la España altomoderna  
*Nombre Revista:* Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography  
*Nº Revista:* 2  
*Página Inicio:* 73  
*Página Fin:* 90  
*ISSN/Revista:* 1971-9027  
*Fecha Publicación:* 31/12/2009
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Escribir las emociones. Calas en las cartas privadas de la emigración a Indias (siglos XVI-XVII)  
*Nombre Revista:* Páginas de Guarda Revista de Lenguaje, Edición y Cultura Escrita  
*Nº Revista:* 8  
*Página Inicio:* 144  
*Página Fin:* 158  
*ISSN/Revista:* 1669-9246  
*Fecha Publicación:* 01/09/2009
  
- M. Mar del Pozo Andrés; Verónica Sierra Blas  
*Título:* Desde el "paraíso" soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española  
*Nombre Revista:* História da Educação  
*Nº Revista:* 28  
*Página Inicio:* 187  
*Página Fin:* 238  
*ISSN/Revista:* 1414-3518  
*Fecha Publicación:* 01/08/2009

- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Reconstructing silences. On Study and Edition of the private letters of Spanish children evacuated to Russia during the Spanish Civil War  
*Nombre Revista:* Variants: The Journal Of The European Society For Textual Scholarship  
*Nº Revista:* 8  
*Página Inicio:* 125  
*Página Fin:* 136  
*ISSN/Revista:* 1573-3084  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Nutyl&#279;ti Pasakojimai. Pilietinio Karo Metu &#303; Rusij&#261; Evakuot&#371; Ispan&#371; Vaik&#371; Lai&#353;kai  
*Nombre Revista:* Naujasis Zydinys-Aidai  
*Nº Revista:* 2  
*Página Inicio:* 29  
*Página Fin:* 35  
*ISSN/Revista:* 1392-6845  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009

## **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- Laura Martínez Martín  
*Título:* «Pliegos en la distancia». Reseña del libro de M<sup>a</sup> del Carmen Martínez Martínez: Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos xvi-xviii)  
*Nombre Revista:* Cultura Escrita & Sociedad  
*ISSN/Revista:* 1699-8308  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- Laura Martínez Martín  
*Título:* Reseña de las tres obras: Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): de Zamora a América. Memoria de la emigración zamorana I; Juan Andrés Blanco Rodríguez y José María Bragado Toranzo (eds.): De Zamora al Río de la Plata; Juan Andrés Blanco Rodríguez y José María Bragado Toranzo (eds.): De Zamora a Cuba, (Zamora: Junta de Castilla y León; Diputación de Zamora; Caja España, 2007).  
*Nombre Revista:* Studia Zamorensia. Segunda Etapa  
*Página Inicio:* 358  
*Página Fin:* 361  
*ISSN/Revista:* 0214-736X  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- M. del Carmen Serrano Sánchez  
*Título:* Las normas de la escritura epistolar a través de los siglos. Reseña del libro de Carol Poster y Linda C. Mitchell (eds.): Letter-writing manuals and instruction from Antiquity to the Present: historical and bibliographic studies (Columbia: University of South Carolina Press, 2007)  
*Nombre Revista:* Cultura Escrita & Sociedad  
*Nº Revista:* 8  
*Página Inicio:* 229  
*Página Fin:* 231  
*ISSN/Revista:* 1699-8308  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Infancia rota. La batalla de los lápices. Los niños en la Guerra Civil  
*Nombre Revista:* La Aventura de la Historia  
*Nº Revista:* 131

*Página Inicio:* 42  
*Página Fin:* 47  
*ISSN/Revista:* 1579-427X  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009

- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Entre armas y letras. Un testimonio de la alfabetización en las trincheras  
*Nombre Revista:* Andalucía en la Historia  
*Nº Revista:* 23  
*Página Inicio:* 64  
*Página Fin:* 68  
*ISSN/Revista:* 1695-1956  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009

## **Publicaciones electrónicas**

- *Investigadores:* Antonio Castillo Gómez  
*Título de la publicación:* Memory Books in 19th-century Spain  
*Des. Tipo public. elec.:* Otros  
*Des. Dominio:* Infraestructura de red.  
*Des. Tipo formato:* Pdf  
*Url:* <http://hdl.handle.net/10138/15320>
- *Investigadores:* Verónica Sierra Blas  
*Título de la publicación:* The Kiss of Death: Farewell Letters from those Condemned to Death by Firing Squad in Civil War and Postwar Spain (1936-51)  
*Des. Tipo public. elec.:* Repositorio  
*Des. Tipo formato:* Pdf  
*Url:* <https://blogs.helsinki.fi/issei2009>

## **Libros y Monografías Científicas**

- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Cultura escrita & Sociedad, nº 9  
*Nº Páginas:* 294  
*Fecha Publicación:* 01/09/2009  
Cultura escrita & Sociedad, nº 9 , España, 2009.
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Cultura escrita & Sociedad, nº 8  
*Nº Páginas:* 254  
*Fecha Publicación:* 01/04/2009  
Cultura escrita & Sociedad, nº 8 , España, 2009.
- Laura Martínez Martín  
*Título:* Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales.  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8  
*Nº Páginas:* 218  
*Fecha Publicación:* 2009  
Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales. , España, 2009.

- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Cultura Escrita & Sociedad  
*Nº Páginas:* 294  
*Editorial:* TREA  
*Fecha Publicación:* 2009  
Cultura Escrita & Sociedad, *TREA*, España, 2009.
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Cultura Escrita & Sociedad  
*Nº Páginas:* 254  
*Editorial:* TREA  
*Fecha Publicación:* 2009  
Cultura Escrita & Sociedad, *TREA*, España, 2009.
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil  
*ISBN:* 978-84-306-0676-4  
*Nº Páginas:* 434  
*Editorial:* Taurus  
*Fecha Publicación:* 2009  
Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil, *TAURUS*, España, 2009.

## Otros

- Guadalupe Adámez Castro  
*Título:* Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales.  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8  
*Nº Páginas:* 218  
*Editorial:* CCG Edicions  
*Fecha Publicación:* 01/05/2009  
Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales., *CCG Edicions*, España, 2009.
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8  
*Nº Páginas:* 218  
*Editorial:* CCG EDICIONS  
*Fecha Publicación:* 2009  
Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales, *CCG EDICIONS*, España, 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- *Autor:* Antonio Castillo Gómez  
*Título Colaboración:* Maestros, estudiantes y copistas varios. Escribir a mano en los primeros tiempos de la Universidad de Alcalá  
*Título Obra:* Gian Paolo Brizzi y Maria Gioia Tavoni (a cura di), Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del convegno internazionale di studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008  
*Página Inicio:* 177  
*Página Fin:* 189

*ISBN:* 978-88-491-3252-6  
*Editorial:* Edizioni CLUEB  
*País:* Italia

- *Autor:* Antonio Castillo Gómez  
*Título Colaboración:* *Esos viejos papeles tan llenos de vida*  
*Título Obra:* Verónica Sierra Blas (dir.), Laura Martínez Martín y José Ignacio Monteagudo Robledo (eds.), *Esos viejos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*  
*Página Inicio:* 9  
*Página Fin:* 10  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8  
*Editorial:* CCG Edicions
  
- *Autor:* Antonio Castillo Gómez  
*Título Colaboración:* *La letra en la pared. Usos y funciones de la escritura expuesta en el Siglo de Oro*  
*Título Obra:* Manuel F. Fernández, Carlos Alberto González y Natalia Maillard (comp.): *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*  
*Página Inicio:* 581  
*Página Fin:* 602  
*Editorial:* Ediciones Rubeo
  
- *Autor:* Antonio Castillo Gómez  
*Título Colaboración:* *Panfletos, coplas y libelos injuriosos. Palabras silenciadas en el Siglo de Oro*  
*Título Obra:* Manuel Peña Díaz (ed.): *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (siglos XVI-XX)*  
*Página Inicio:* 59  
*Página Fin:* 73  
*ISBN:* 978-84-92679-10-2  
*Editorial:* Universidad de Huelva
  
- *Autor:* Antonio Castillo Gómez  
*Título Colaboración:* *Imprimerie et information publique dans la ville hispanique à l'époque baroque*  
*Título Obra:* Ricardo Saez (ed.), *L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes*  
*Página Inicio:* 129  
*Página Fin:* 147  
*ISBN:* 978-2-7535-0921-4  
*Editorial:* Presses Universitaires de Rennes  
*País:* Francia
  
- *Autor:* Laura Martínez Martín  
*Título Colaboración:* "Guardar Silencio..." *El secreto en la epistolografía de la emigración*  
*Título Obra:* *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales. Homenaje a José Francisco de la Peña*  
*Página Inicio:* 734  
*Página Fin:* 758  
*ISBN:* 978-84-8138-864-0
  
- *Autor:* Laura Martínez Martín  
*Título Colaboración:* *Otra Historia es posible*  
*Título Obra:* *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales,*  
*Página Inicio:* 11  
*Página Fin:* 13  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8

- *Autor:* Verónica Sierra Blas  
*Título Colaboración:* Talismanes de papel. Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española  
*Título Obra:* Valencia, capital cultural de la República (1936-1937). Congrès Internacional  
*Página Inicio:* 543  
*Página Fin:* 566  
*ISBN:* 978-84-370-7308-8  
*Editorial:* Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)
  
- *Autor:* Verónica Sierra Blas  
*Título Colaboración:* La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales  
*Título Obra:* IV Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia  
*Página Inicio:* 7  
*Página Fin:* 23  
*ISBN:* 978-84-89649-39-2  
*Editorial:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
  
- *Autor:* Verónica Sierra Blas  
*Título Colaboración:* The Kiss of Death: Farewell Letters from those Condemned to Death by Firing Squad in Civil War and Postwar Spain (1936-51)  
*Título Obra:* Language and the Scientific Imagination: Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July-2 August 2008  
*Página Inicio:* 1  
*Página Fin:* 18  
*Editorial:* University of Helsinki  
*País:* Finlandia
  
- *Autor:* Verónica Sierra Blas  
*Título Colaboración:* Escribir desde el exilio. Cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin  
*Título Obra:* Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX  
*Página Inicio:* 214  
*Página Fin:* 243  
*Editorial:* Consello da Cultura Galega
  
- *Autor:* Verónica Sierra Blas; Laura Martínez Martín  
*Título Colaboración:* Otra Historia es posible  
*Título Obra:* Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales  
*Página Inicio:* 11  
*Página Fin:* 13  
*ISBN:* 978-84-92718-10-8  
*Editorial:* CCG Edicions

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Escribir desde el convento. Consideraciones sobre la práctica epistolar de las monjas en el Siglo de Oro  
*Evento:* Seminario: Sociabilidad, prácticas e formas de sentimiento religioso  
*Fecha Desde:* 24/04/2009  
*Fecha Hasta:* 24/04/2009  
*País:* Portugal  
*Tipo Participación:* Conferencia Plenaria/Magistral

- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* V Jornadas Científicas: Antropología y escritura popular  
*Fecha Desde:* 06/11/2009  
*Fecha Hasta:* 07/11/2009  
*Tipo Participación:* Organizador
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Cartas desde el convento. Modelos epistolares femeninos en la España de la Contrarreforma  
*Evento:* Escribir en los imperios ibéricos. El clero y los itinerarios de la cultura escrita en la Época Moderna,  
*Fecha Desde:* 14/12/2009  
*Fecha Hasta:* 14/12/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia Invitada
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Osservatorio Scientifico Della Memoria Scritta, Filmica, Iconografica e del Patrimonio Autobiografico  
*Evento:* Colloquio ¿L'Ascoltare, Il Sentito Dire, La Phonè, In Filigrama Nei Racconti Di Sè  
*Ciudad:* Puglie (Bovino-Fg)  
*Fecha Desde:* 02/08/2009  
*Fecha Hasta:* 04/08/2009  
*País:* Italia  
*Tipo Participación:* Comité científico
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* VI Seminario Anual: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar  
*Evento:* VI Seminario Anual: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar  
*Fecha Desde:* 23/10/2009  
*Fecha Hasta:* 04/07/2010  
*Tipo Participación:* Organizador
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España (Siglos XVI a XX)  
*Evento:* Rosae. I Congresso Internacional de Lingüística Histórica. Homenagem a Rosa Virgínia Mattos e Silva  
*Ciudad:* Salvador de Bahia  
*Fecha Desde:* 26/07/2009  
*Fecha Hasta:* 29/07/2009  
*País:* Brasil  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Paléographie et Histoire de la culture écrite. À propos de la ville de l'époque moderne (XVe-XVIIe siècles) comme espace d'acculturation graphique  
*Evento:* Journées franco-espagnoles: L'écrit à l'épreuve des sciences sociales  
*Ciudad:* París-Caen  
*Fecha Desde:* 13/10/2009  
*Fecha Hasta:* 16/10/2009  
*País:* Francia  
*Tipo Participación:* Conferencia Plenaria/Magistral
  
- Laura Martínez Martín  
*Título:* Coordinadora Técnica

*Evento:* V Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): Antropología y escritura popular

*Fecha Desde:* 06/11/2009

*Fecha Hasta:* 07/11/2009

*Tipo Participación:* Comité organizador

- Laura Martínez Martín  
*Título:* "Asturias que perdimos, no nos pierdas". Un epistolario de la emigración asturiana a América  
*Evento:* VI Reunión Anual y V Jornadas Científicas de la RedAIEP: Antropología y escritura popular  
*Fecha Desde:* 06/11/2009  
*Fecha Hasta:* 06/11/2009  
*Tipo Participación:* Comunicación
  
- M. del Carmen Serrano Sánchez  
*Título:* V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»  
*Evento:* V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y Escritura Popular»  
*Fecha Desde:* 06/11/2009  
*Fecha Hasta:* 07/11/2009  
*Tipo Participación:* Comité organizador
  
- M. del Carmen Serrano Sánchez  
*Título:* La pluma imaginaria: la figura de la mujer como sujeto epistolográfico en los manuales epistolares áureos  
*Evento:* Rosae. I Congreso Internacional de Lingüística Histórica  
*Ciudad:* Salvador de Bahía  
*Fecha Desde:* 27/07/2009  
*Fecha Hasta:* 27/07/2009  
*País:* Brasil  
*Tipo Participación:* Comunicación
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Palabras huérfanas: los niños y la guerra  
*Evento:* Encuentros en el Zazuar  
*Fecha Desde:* 30/10/2009  
*Fecha Hasta:* 30/10/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Leyendo entre líneas. Las cartas privadas de los niños españoles evacuados a Rusia y los problemas de su interpretación  
*Evento:* Seminario Género y Cultura Escolar. La mirada etnográfica  
*Fecha Desde:* 29/10/2009  
*Fecha Hasta:* 29/10/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Los archivos paralelos. Conflictos y legados documentales  
*Evento:* Journées Franco-espagnols L'écrit è l'épreuve des Sciences Sociales  
*Ciudad:* CAEN  
*Fecha Desde:* 15/10/2009  
*Fecha Hasta:* 15/10/2009  
*País:* Francia  
*Tipo Participación:* Ponencia

- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Hicimos un mundo dentro de otro mundo... La prensa manuscrita como estrategia de resistencia en las cárceles de mujeres durante el franquismo  
*Evento:* I Jornadas Memoria de mujer. Españolas, 1931-1978  
*Fecha Desde:* 06/03/2009  
*Fecha Hasta:* 06/03/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Cartas huérfanas. Los silencios de la correspondencia infantil  
*Evento:* XV Encontro Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação  
*Ciudad:* Caxias Do Sul  
*Fecha Desde:* 30/09/2009  
*Fecha Hasta:* 30/09/2009  
*País:* Brasil  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Autobiografías en miniatura. La escritura epistolar en la Edad Contemporánea  
*Evento:* Congreso Internacional Litterae XII: Cultura escrita: nuevos retos, nuevas perspectivas, II  
*Fecha Desde:* 06/05/2009  
*Fecha Hasta:* 06/05/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular  
*Evento:* V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»  
*Fecha Desde:* 06/11/2009  
*Fecha Hasta:* 06/11/2009  
*Tipo Participación:* Moderador
  
- Verónica Sierra Blas  
*Título:* La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales  
*Evento:* IV Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia  
*Fecha Desde:* 20/02/2009  
*Fecha Hasta:* 20/02/2009  
*Tipo Participación:* Comunicación
  
- Verónica Sierra Blas; Ana Martínez Rus  
*Título:* La guerra de papel. La movilización bélica de la infancia y la literatura para niños durante la Guerra Civil española  
*Evento:* 30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)  
*Ciudad:* DUBLÍN  
*Fecha Desde:* 08/09/2009  
*Fecha Hasta:* 08/09/2009  
*País:* Irlanda  
*Tipo Participación:* Comunicación
  
- Verónica Sierra Blas; Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. Curso 2009-2010. VI Seminario Anual: Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar

*Evento:* Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. Curso 2009-2010. VI Seminario Anual: Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar

*Fecha Desde:* 01/09/2009

*Fecha Hasta:* 01/07/2010

*Tipo Participación:* Organizador

- Verónica Sierra Blas; Antonio Castillo Gómez  
*Título:* Escrituras del margen  
*Evento:* 30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)  
*Ciudad:* DUBLÍN  
*Fecha Desde:* 08/09/2009  
*Fecha Hasta:* 08/09/2009  
*País:* Irlanda  
*Tipo Participación:* Organizador
- Verónica Sierra Blas; Antonio Castillo Gómez; Joaquín López Álvarez  
*Título:* V Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»  
*Evento:* V Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular»  
*Fecha Desde:* 06/11/2009  
*Fecha Hasta:* 07/11/2009  
*Tipo Participación:* Organizador
- Verónica Sierra Blas; Cristina Canabal García  
*Título:* Seminario Interuniversitario Innovar en la Universidad: retos y desafíos  
*Evento:* Seminario Interuniversitario Innovar en la Universidad: retos y desafíos  
*Fecha Desde:* 23/01/2009  
*Fecha Hasta:* 23/01/2009  
*Tipo Participación:* Organizador
- Verónica Sierra Blas; Laura Martínez Martín  
*Título:* Materiales para el estudio de la escritura popular: el papel de los museos  
*Evento:* VII Jornadas de Formación para el personal de la Red de Museos Etnográficos de Asturias (RedMEDA)  
*Fecha Desde:* 05/11/2009  
*Fecha Hasta:* 05/11/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias de investigadores externos en la universidad**

- Antonio Castillo Gómez; Luciana Lopes dos Santos  
*Título:* Tutor de estancia de investigación: Madre Fundadora y los Libros: un estudio sobre santidad y cultura escrita en el Siglo de Oro español  
*Centro Externo:* Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
*País:* Brasil  
*Duración:* 05/06/2009 a 31/12/2009.  
*Tipo:* Doctorado

## **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

### **Participación en comités de I+D**

- *Tipo Participación:* Comité Científico  
*Título:* Master "Cultura scritta e società"  
*Investigador:* Antonio Castillo Gómez  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Tipo:* Científico
  
- *Título:* Proyecto Europeo History on Line  
*Investigador:* Verónica Sierra Blas  
*Fecha Inicio:* 01/06/2009  
*Fecha Fin:* 31/07/2009  
*Tipo:* Evaluador

### **Actividades de Difusión Científica**

- *Investigador:* Laura Martínez Martín  
Materiales para el estudio de la escritura popular: el papel de los museos  
*Fecha Inicio:* 05/11/2009  
*Lugar:* Porrúa (Asturias)  
*Descripción:* Conferencia en las VII Jornadas de Formación para el personal de la Red de Museos Etnográficos de Asturias  
*Tipo:* Conferencia
  
- *Investigador:* María Val González de la Peña  
La Investigación Filológica Con Documentación Manuscrita de la Edad Media y la Siglos de Oro, III Curso de Postgrado y Especialización del Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología del CSIC  
*Fecha Inicio:* 20/06/2009  
*Fecha Fin:* 20/06/2009  
*Lugar:* Madrid  
*Tipo:* Curso
  
- *Investigador:* María Val González de la Peña  
Religiosas Y Cortesanas del Barroco.  
*Fecha Inicio:* 25/11/2009  
*Fecha Fin:* 25/11/2009  
*Lugar:* Universidad de Alcalá  
*Descripción:* Actividad científica que se enmarca dentro del plan formativo de lecturas y debates del VI Seminario Interdisciplinar de Historia de la Cultura Escrita (SIECE), Perspectivas actuales en la investigación.  
*Tipo:* Seminario
  
- *Investigador:* Verónica Sierra Blas  
Exposición 20 Libros, 20 Noviembre, 20 Aniversario  
*Fecha Inicio:* 17/12/2009  
*Fecha Fin:* 30/01/2010  
*Lugar:* Las Palmas de Gran Canaria  
*Descripción:* Exposición celebrada en el marco de «Leer es vital» (Plan de Fomento a la Lectura) de la Conserjería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria con motivo del 20 Aniversario de la Declaración de los Derechos de la Infancia.  
*Tipo:* Exposiciones

- Del rollo a Internet. Libro y lectura en la Historia  
*Fecha Inicio:* 16/01/2009  
*Fecha Fin:* 16/01/2009  
*Lugar:* Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá  
*Tipo:* Conferencia
  
- Las mujeres toman la palabra: monjas y escritura en el Siglo de Oro  
*Fecha Inicio:* 12/03/2009  
*Fecha Fin:* 12/03/2009  
*Lugar:* Biblioteca Nacional de España  
*Tipo:* Conferencia
  
- La ciudad escrita. Escritura urbana y espacio público en la España Moderna (siglos XVI-XVII)  
*Fecha Inicio:* 04/08/2009  
*Fecha Fin:* 04/08/2009  
*Lugar:* Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
*Tipo:* Conferencia

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFÍA**

### **Actividades de investigación**

#### **Proyectos de investigación**

- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Democracia y educación de la ciudadanía  
*Director:* Julio Seoane Pinilla  
*Entidad Financiadora:* Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Consejería de Educación y Ciencia  
*Presupuesto:* 3.570 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/04/2009  
*Fecha Fin:* 31/03/2010
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
"Pensamiento y Cultura Norteamericanos Contemporáneos"  
*Director:* Serafín Vegas González  
*Entidad Financiadora:* Instituto Estudios Americanos  
*Presupuesto:* 20.000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 13/05/2009  
*Fecha Fin:* 13/05/2012
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
"Diagnóstico de viabilidad de la Escuela KUTIKUY de Artesanía y Diseño desde la cosmovisión andina"  
*Director:* Miren Itxaso Arias Arana  
*Entidad Financiadora:* Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID)  
*Presupuesto:* 50.000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 15/12/2009  
*Fecha Fin:* 15/03/2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* H. Marcuse, Nachgelassene Schriften in 6 Bänden, Springe, zu Klampen, 1999-2009  
*Nombre Revista:* Constelaciones. Revista de teoría crítica  
*Nº Revista:* 1  
*Página Inicio:* 209  
*Página Fin:* 211  
*ISSN/Revista:* 2172-9506  
*Fecha Publicación:* 2009

- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* La historia conceptual como crítica  
*Nombre Revista:* Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura  
*Nº Revista:* 19  
*Página Inicio:* 84  
*Página Fin:* 101  
*ISSN/Revista:* 1665-3319  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* La teoría semántico-ontológico de la verdad: ¿más allá de Hegel?  
*Nombre Revista:* Revista Portuguesa de Filosofia  
*Página Inicio:* 245  
*Página Fin:* 256  
*ISSN/Revista:* 0870-5283  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* J. Habermas, A. Honneth y las bases normativas de la teoría crítica  
*Nombre Revista:* Constelaciones. Revista de teoría crítica  
*Nº Revista:* 1  
*Página Inicio:* 72  
*Página Fin:* 87  
*ISSN/Revista:* 2172-9506  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* The Historicity of Social Criticism in Xavier Zubiri  
*Nombre Revista:* Theoforum  
*Página Inicio:* 123  
*Página Fin:* 140  
*ISSN/Revista:* 1495-7922  
*Fecha Publicación:* 2009
  
- Juan C. Lago Bornstein  
*Título:* Unamuno y el pragmatismo de James  
*Nombre Revista:* Solar  
*Nº Revista:* 5  
*Página Inicio:* 113  
*Página Fin:* 131  
*ISSN/Revista:* 1816-2924  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009

### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- Francisco Castilla Urbano  
*Título:* Vida activa, virtud y gloria en la etapa italiana de Juan Ginés de Sepúlveda (1515-1536)  
*Nombre Revista:* Estudios Filosóficos  
*Nº Revista:* 169  
*Página Inicio:* 421  
*Página Fin:* 455  
*ISSN/Revista:* 0210-6086  
*Fecha Publicación:* 2009

- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* Una crítica cultural materialista  
*Nombre Revista:* Revista Anthropos. Huellas del Conocimiento  
*Nº Revista:* 225  
*Página Inicio:* 85  
*Página Fin:* 99  
*ISSN/Revista:* 1137-3636  
*Fecha Publicación:* 2009

## Libros y Monografías Científicas

- Juan C. Lago Bornstein  
*Título:* Ciudadanos de sociedades democráticas  
*ISBN:* 978-607-456-188-3  
*Nº Páginas:* 123  
*Editorial:* Ed. Progreso  
*País:* México  
*Fecha Publicación:* 01/01/2009  
Ciudadanos de sociedades democráticas, *Ed. Progreso*, México, 2009.
- Julio Seoane Pinilla  
*Título:* El Regazo y La Trama  
*Fecha Publicación:* 2009  
El Regazo y la Trama, España, 2009.

## Otros

- Francisco Castilla Urbano  
*Título:* Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad. Nueva Selectividad.  
*ISBN:* 9788466787581  
*Nº Páginas:* 271  
*Editorial:* Anaya Multimedia  
*Fecha Publicación:* 2009  
Textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad. Nueva Selectividad., *Anaya Multimedia*, España, 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- *Autor:* José Manuel Romero Cuevas  
*Título Colaboración:* Humanismo, historia y crítica en Ignacio Ellacuría  
*Título Obra:* Humanismo en la era de la globalización. Desafíos y perspectivas  
*Página Inicio:* 129  
*Página Fin:* 144  
*ISBN:* 978-95-07867-41-5  
*Editorial:* Editorial Biblos  
*País:* Argentina
- *Autor:* Juan C. Lago Bornstein  
*Título Colaboración:* La Educación Democrática: Hacia el Desarrollo del Pensamiento Cuidante  
*Título Obra:* La Democracia como un estilo de Vida  
*Página Inicio:* 133

*Página Fin:* 270  
*ISBN:* 978-323-1396-7  
*Editorial:* Siglo XXI

- *Autor:* Julio Seoane Pinilla  
*Título Colaboración:* Del Moralismo Que Necesitamos y de Algunas de Sus Incomodidades  
*Título Obra:* J. Rubio Carracedo, J.M. Rosales & M. Toscano (Eds.): Democracia, Ciudadanía y Educación
- *Autor:* Julio Seoane Pinilla  
*Título Colaboración:* Del No Reconocido Placer de la Identidad  
*Título Obra:* A. Lastra & A. Fernandez Diez (EDS): Identidad y Cosmopolitismo
- *Autor:* Pedro Roche Arnas  
*Título Colaboración:* "Por idénticas razones, con el mismo compromiso"  
*Título Obra:* 25 Aniversario del Centro Asociado de la UNED en Teruel  
*Editorial:* Centro Asociado de la UNED en Teruel

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- Julio Seoane Pinilla  
*Título:* Santayana Moralista  
*Fecha Desde:* 09/09/2009  
*Fecha Hasta:* 09/09/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Stella Villarme Requejo  
*Título:* Normatividad y praxis: El interés del conocimiento. Encuentro Internacional Complutense  
*Evento:* Normatividad y praxis: El interés del conocimiento. Encuentro Internacional Complutense  
*Fecha Desde:* 01/12/2009  
*Fecha Hasta:* 02/12/2009  
*Tipo Participación:* Moderador
- Stella Villarme Requejo  
*Título:* Normatividad y praxis: El interés del conocimiento. Encuentro Internacional Complutense  
*Evento:* Normatividad y praxis: El interés del conocimiento. Encuentro Internacional Complutense  
*Fecha Desde:* 01/12/2009  
*Fecha Hasta:* 02/12/2009  
*Tipo Participación:* Comité científico
- Stella Villarme Requejo  
*Título:* Filosofía de la alteridad  
*Evento:* Congreso de la Sociedad de Filosofía de Castilla-La Mancha, Mesa redonda: Filosofía y Alteridad.  
*Fecha Desde:* 16/10/2009  
*Fecha Hasta:* 17/10/2009  
*Tipo Participación:* Mesa redonda

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- Francisco Castilla Urbano  
*Título:* Estancia investigadora en Estados Unidos  
*Centro Externo:* Brown University  
*País:* Estados Unidos  
*Duración:* 01/07/2009 a 31/07/2009.  
*Tipo:* Invitado
- José Manuel Romero Cuevas  
*Título:* Estancia de investigación en el Marcuse-Nachlass del Archivzentrum de la Universitätsbibliothek de Frankfurt a. M. con objeto de obtener documentación para mi traducción y edición de los primeros artículos filosóficos de H. Marcuse  
*Centro Externo:* Archivzentrum der Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.  
*País:* Alemania  
*Duración:* 01/07/2009 a 31/08/2009.  
*Tipo:* Invitado
- Pedro Roche Arnas  
*Título:* Estancia en el Raimundus Lullus-Institut de la Universidad de Friburgo  
*Centro Externo:* Universidad de Friburgo  
*País:* Alemania  
*Duración:* 29/06/2009 a 30/07/2009.  
*Tipo:* Invitado

## **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

### **Participación en comités de I+D**

- *Título:* Evaluadora y editora externa de la sección Philosophy in Spain, colección Value Inquiry Book Series, de la editorial Rodopi, Amsterdam.  
*Investigador:* Stella Villarme Requejo  
*Fecha Inicio:* 01/11/2009  
*Tipo:* Evaluador

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA**

### **Actividades de investigación**

#### **Proyectos de investigación**

- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Grat. Grup de recerches de l'Antiquitat Tardana. Director Josep Vilella Masana, Universidad de Barceloan  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2013
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Paisajes escritos de la antigüedad en el territorio de la Comunidad de Madrid. Bases documentales en abierto  
*Director:* Helena Gimeno Pascual  
*Entidad Financiadora:* Consejería Educación y Cultura (Comunidad de Madrid)  
*Presupuesto:* 17.402 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2009
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
El Archivo de ORDO: Inscripciones antiguas con un poco de informática  
*Director:* Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero  
*Entidad Financiadora:* Dirección General de Investigación (Ministerio)  
*Presupuesto:* 24.200 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2011
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Grupo de investigación consolidado de la UAH: Centro CIL II  
*Fecha Inicio:* 2009

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- Francisco J. Gómez Espelosín  
*Título:* Contradicciones y conflictos de identidad en Apiano  
*Nombre Revista:* Gerion  
*Nº Revista:* 27  
*Página Inicio:* 231  
*Página Fin:* 250  
*ISSN/Revista:* 0213-0181  
*Fecha Publicación:* 01/09/2009

- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero  
*Título:* No solo leer; también mirar  
*Nombre Revista:* Cultura Escrita & Sociedad  
*Página Inicio:* 211  
*Página Fin:* 217  
*ISSN/Revista:* 1699-8308  
*Fecha Publicación:* 03/2009
- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero  
*Título:* Viejas piedras, nuevas lecturas, III: Un nuevo tipo de inscripción en Termes  
*Nombre Revista:* OPPIDUM  
*Página Inicio:* 106  
*Página Fin:* 111  
*ISSN/Revista:* 1885-6292  
*Fecha Publicación:* 06/2009
- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero  
*Título:* Inscripción funeraria romana encontrada en Azuqueca de Henares (Guadalajara)  
*Nombre Revista:* Ficheiro Epigrafico  
*Nº Revista:* 89  
*Página Inicio:* 406  
*Fecha Publicación:* 03/2009
- Luis A. García Moreno  
*Título:* Una desconocida embajada de Quindasvinto al África bizantina,  
*Nombre Revista:* Boletín de la Real Academia de la Historia  
*Nº Revista:* 206  
*Página Inicio:* 445  
*Página Fin:* 464  
*ISSN/Revista:* 0034-0626  
*Fecha Publicación:* 2009
- Luis A. García Moreno  
*Título:* Orgullo de estirpe: la nobleza cordobesa en el 615 A.D.  
*Nombre Revista:* Hidalguía  
*Nº Revista:* 56  
*Página Inicio:* 395  
*Página Fin:* 414  
*Fecha Publicación:* 2009
- Margarita Vallejo Girvés  
*Título:* La era de Justiniano. Nostalgia de Roma  
*Nombre Revista:* La aventura de la Historia  
*Fecha Publicación:* 02/02/2009
- Margarita Vallejo Girvés  
*Título:* La investigación española del período protobizantino"  
*Nombre Revista:* Mainake  
*Nº Revista:* XXXI  
*Página Inicio:* 281  
*Página Fin:* 288  
*Fecha Publicación:* 02/02/2009
- Margarita Vallejo Girvés  
*Título:* La única mujer española dedicada a esta tarea", el coleccionismo de moneda antigua de María Isabel de Bustamante y Guevara y la administración de la renta del tabaco",  
*Nombre Revista:* Cuadernos Dieciochistas

*Nº Revista:* 9  
*Página Inicio:* 229  
*Página Fin:* 255  
*Fecha Publicación:* 02/02/2009

- Margarita Vallejo Girvés  
*Título:* El inventario del año 1777 del monetario del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (AHN. Libro 1080). Sección Universidades"  
*Nombre Revista:* Numisma  
*Nº Revista:* 253  
*Página Inicio:* 117  
*Página Fin:* 126  
*Fecha Publicación:* 02/02/2009
- Sebastián Justo Rascón Marqués  
*Título:* "La basílica y los edificios administrativos del foro de la ciudad romana de Complutum. de los edificios de época de Claudio a la monumentalización urbana de los siglos III, IV y V."  
*Nombre Revista:* Anales de Arqueología Cordobesa  
*Nº Revista:* 20  
*Página Inicio:* 175  
*Página Fin:* 202  
*ISSN/Revista:* 1130-9741  
*Fecha Publicación:* 24/10/2009

## Publicaciones electrónicas

- *Investigadores:* Pablo Molina Ortiz  
*Título de la publicación:* Epitafio de Medditus, de los Stennicos (reg. 24200).  
*Des. Tipo public. elec.:* Portal divulgativo  
*Des. Dominio:* España  
*Des. Tipo formato:* Html  
*Url:* <http://www.eda-bea.es>
- *Investigadores:* Pablo Molina Ortiz  
*Título de la publicación:* Exvoto a Marte puesto por un soldado de la legión VII (reg. 24212)  
*Des. Tipo public. elec.:* Portal divulgativo  
*Des. Dominio:* España  
*Des. Tipo formato:* Html  
*Url:* <http://www.eda-bea.es>

## Libros y Monografías Científicas

- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero  
*Título:* Epigrafía anfiteatral de l'Occidente romano, VII: Baetica, Tarraconensis, Lusitania  
*ISBN:* 9788871403779  
*Nº Páginas:* 313  
*Editorial:* Edizioni Quasar Di Severino Tognon, SRL  
*País:* Italia  
*Fecha Publicación:* 07/2009  
Epigrafía anfiteatral de l'Occidente romano, VII: Baetica, Tarraconensis, Lusitania , *Edizioni Quasar Di Severino Tognon, SRL*, Italia, 2009.
- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; Donato Fasolini ; Juan Francisco Rodríguez Neila; Enrique Melchor Gil  
*Título:* Hispania y la Epigrafía romana. Cuatro perspectivas

*Nº Páginas:* 244

*Editorial:* Fratelli Lega

*País:* Italia

*Fecha Publicación:* 06/2009

Hispania y la Epigrafía romana. Cuatro perspectivas, *Fratelli Lega*, Italia, 2009.

## Otros

- Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; Isabel Velázquez Soriano; José Luis Gamallo Barranco  
*Título:* Hispania Epigraphica  
*Editorial:* Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense  
*Fecha Publicación:* 03/2009  
Hispania Epigraphica, *Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense*, España, 2009.
- Pablo Molina Ortiz; Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; Alicia Canto y de Gregorio  
*Título:* Hispania Epigraphica: Vol. 15 (2006).  
*ISBN:* 978/669/2878/2  
*Editorial:* Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense  
*País:* España  
*Fecha Publicación:* 21/06/2009  
Hispania Epigraphica: Vol. 15 (2006)., *Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense*, España, 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- *Autor:* Elvira Gil Egea  
*Título Colaboración:* África del norte en vísperas de la conquista árabe: introducción a las fuentes grecolatinas I. Las fuentes hispanas.  
*Título Obra:* Del Nilo al Ebro. Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica.  
*Página Inicio:* 117  
*Página Fin:* 139  
*ISBN:* 978-84-9138-858-9
- *Autor:* Esther Sánchez Medina  
*Título Colaboración:* Documentos y arqueología a finales del siglo XIX y principios del XX: la base de datos «Fidel Fita» del Centro CIL II (UAH)  
*Título Obra:* Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid  
*Página Inicio:* 145  
*Página Fin:* 156  
*ISBN:* 978-84-451-3207-4
- *Autor:* Esther Sánchez Medina  
*Título Colaboración:* La *fides* como expresión y voluntad de integración: un ejemplo del África tardoantigua  
*Título Obra:* Formas de Integración en el Mundo Romano  
*Página Inicio:* 75  
*Página Fin:* 85  
*ISBN:* 978-84-935734-4-7  
*Editorial:* Signifer
- *Autor:* Esther Sánchez Medina  
*Título Colaboración:* Documentación arqueológica madrileña en los papeles de Fidel Fita del Archivo de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares  
*Título Obra:* Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid

*Página Inicio:* 157

*Página Fin:* 166

*ISBN:* 978-84-451-3207-4

- *Autor:* Esther Sánchez Medina  
*Título Colaboración:* *Read often, learn all that you can. New Spaces for Gender Education and Transgression during the Late Christian Roman Empire*  
*Título Obra:* Paths to Gender, European Historical Perspectives on Women and Men  
*Página Inicio:* 165  
*Página Fin:* 177  
*ISBN:* 978-88-8492-654-8  
*Editorial:* PLUS Pisa University Press  
*País:* Italia
- *Autor:* Francisco J. Gómez Espelosín  
*Título Colaboración:* Iberia in the Greek geographical imagination  
*Título Obra:* Colonial Encounters in Ancient Iberia. Phoenician, Greek, and Indigenous Relations  
*Página Inicio:* 281  
*Página Fin:* 297  
*ISBN:* 978-0-226-14847-2
- *Autor:* Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; Isabel Velázquez Soriano  
*Título Colaboración:* Exvotum  
*Título Obra:* La Filología Latina, mil años más  
*Página Inicio:* 289  
*Página Fin:* 301  
*ISBN:* 84-930825-6-2
- *Autor:* Luis A. García Moreno  
*Título Colaboración:* El tesoro de Torredonjimeno: viejos y nuevos problemas históricos  
*Título Obra:* El tesoro visigodo de Torredonjimeno  
*Página Inicio:* 297  
*Página Fin:* 319  
*ISBN:* 978-84-96812-20-5
- *Autor:* Luis A. García Moreno  
*Título Colaboración:* El amigo Armin en Alcalá. El grato recuerdo de un alcalaíno, en , Mérida, 2009, 19-20 (ISBN )  
*Título Obra:* Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua. Homenaje al Dr. Armin U. Stylow  
*Página Inicio:* 19  
*Página Fin:* 20  
*ISBN:* 978-84-00-08798-2
- *Autor:* Luis A. García Moreno  
*Título Colaboración:* El amigo Armin en Alcalá. El grato recuerdo de un alcalaíno  
*Título Obra:* Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua. Homenaje al Dr. Armin U. Stylow  
*Página Inicio:* 19  
*Página Fin:* 20  
*ISBN:* 978-84-00-08789-2
- *Autor:* Luis A. García Moreno  
*Título Colaboración:* Gothic Immigrants in Spain. Researching the History of a Nobility  
*Título Obra:* Foreigners in Early Medieval Europe. Thirteen International Studies on Early Medieval Mobility  
*Página Inicio:* 169

*Página Fin:* 180  
*ISBN:* 978-3-88467-131-3  
*País:* Alemania

- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Acosta de la Torre, Liborio  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 62  
*Página Fin:* 62  
*Editorial:* Marcial Pons
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Velasco y Santos, Miguel  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 681  
*Página Fin:* 681  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Guerra Berroeta, Manuel  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 315  
*Página Fin:* 316  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Calleja Carrasco, José Demetrio  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 164  
*Página Fin:* 164  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Soravilla, José María  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 653  
*Página Fin:* 653  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Escudero de la Peña, José María  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 251  
*Página Fin:* 252  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Cassano, José  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España

*Página Inicio:* 185

*Página Fin:* 185

*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.

- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Fabrat San Vicente, Ignacio  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 262  
*Página Fin:* 262  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.
- *Autor:* Margarita Vallejo Girvés  
*Título Colaboración:* Gabinete de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá  
*Título Obra:* M. Díaz-Andreu, G. Mora Rodríguez, J. Cortadella Morral coords., Diccionario Histórico de la Arqueología en España  
*Página Inicio:* 287  
*Página Fin:* 288  
*Editorial:* Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- Elvira Gil Egea  
*Título:* "África del Norte en vísperas de la conquista árabe. Introducción a las fuentes grecolatinas II. Las fuentes de los siglos VI y VII."  
*Evento:* La expansión del imperio arabe-islámico en el Norte de África y España (ss. VII - VIII) según las fuentes no islámicas. II Jornadas de Estudio de las fuentes no islámicas sobre la expansión arabo-islámica.  
*Fecha Desde:* 26/10/2009  
*Fecha Hasta:* 27/10/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Esther Sánchez Medina  
*Título:* Teoría y Praxis de la política tardoantigua: La construcción de fronteras mentales en la obra de Temistio  
*Evento:* Coloquio AIER VII  
*Fecha Desde:* 25/11/2009  
*Fecha Hasta:* 26/11/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Francisco J. Gómez Espelosín  
*Título:* El mundo desde Persépolis: el papel de Persia en el conocimiento geográfico griego  
*Evento:* V Reunión de historiadores del mundo griego antiguo  
*Fecha Desde:* 08/10/2009  
*Fecha Hasta:* 10/10/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Luis A. García Moreno  
*Título:* Ponencia y Presidencia de Sesión  
*Evento:* II Jornadas de estudio de las fuentes no islámicas sobre la expansión árabe-islámica  
*Fecha Desde:* 26/10/2009  
*Fecha Hasta:* 27/10/2009  
*Tipo Participación:* Comité organizador

- Luis A. García Moreno  
*Título:* Ponencia y Presidencia de sesión  
*Evento:* XV Jornadas sobre Bizancio. El Medieterráneo Occidental entre la Antigüedad Tardía y la toma de Granada. Ceuta,  
*Fecha Desde:* 22/10/2009  
*Fecha Hasta:* 24/10/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Sebastián Justo Rascón Marqués  
*Título:* Construcción y aplicación de indicadores para el seguimiento de los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.  
*Evento:* Reunión Internacional sobre Indicadores de Conservacion Sostenible en Centros Historicos Patrimonio Mundial (España/América Latina-Caribe).  
*Ciudad:* La Habana, Cuba  
*Fecha Desde:* 21/04/2009  
*Fecha Hasta:* 24/04/2009  
*Tipo Participación:* Mesa redonda

## **Actividades de investigación**

### **Tesis Doctorales**

- fidelles et rebelles. africanos y romanos en conflicto con el poder IMPERIAL durante la primera mitad de siglo vi. d. c. Autora: Esther Sánchez Medina  
*Autor:* Esther Sánchez Medina  
*Director:* Margarita Vallejo Girvés  
*Fecha de Lectura:* 20/10/2009  
*Universidad:* Universidad de Alcalá  
*Calificación:* Sobresaliente cum laude. Europea

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- *Autor:* Rita Dolores Ríos de la Llave  
*Título Colaboración:* "Gender, the Enclosure of Nuns and the Cura Monialium in Castile during the 13th Century. The Dominican Order as a Case Study"  
*Título Obra:* Paths to Gender. European Historical Perspectives on Women and Men  
*Página Inicio:* 179  
*Página Fin:* 193  
*ISBN:* 978-88-8492-654-8  
*Editorial:* Plus - Pisa University Press  
*País:* Italia

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: PREHISTORIA**

### **Actividades de investigación**

#### **Proyectos de investigación**

y

- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Programas gráficos en los megalitos de Andalucía. España  
*Director:* Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Entidad Financiadora:* Dirección General de Investigación (Ministerio)  
*Presupuesto:* 157.300 Euros.  
*Fecha Inicio:* 01/01/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2013
- *Tipo:* PROYECTOS INVESTIGACIÓN  
Programas gráficos en los megalitos de Andalucía. España.  
*Director:* Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Entidad Financiadora:* D.G.I.C.Y.  
*Fecha Inicio:* 01/09/2009

#### **Contratos y convenios de investigación (art. 83 LOU)**

- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Excavación arqueológica del menhir de la finca el Cabezo de Alcántara  
*Director:* Primitiva Bueno Ramírez  
*Entidad Financiadora:* Ayuntamiento de Alcántara  
*Presupuesto:* 13.920 Euros.  
*Fecha Inicio:* 20/10/2009  
*Fecha Fin:* 19/10/2010
- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Investigación y formación en los yacimientos arqueológicos del valle del arroyo de Rielves  
*Director:* Rosa M. Barroso Bermejo  
*Entidad Financiadora:* Diputación de Toledo Servicio Medio Ambiente  
*Presupuesto:* 6.000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 22/07/2009  
*Fecha Fin:* 31/12/2010
- *Tipo:* CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (ART. 83)  
Excavación de la necrópolis del yacimiento arqueológico del valle de Las Higueras, en Huecas (Toledo)  
*Director:* Primitiva Bueno Ramírez  
*Entidad Financiadora:* Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
*Presupuesto:* 10.000 Euros.  
*Fecha Inicio:* 09/07/2009  
*Fecha Fin:* 08/07/2010

## **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- Rodrigo de Balbín Behrmann; José J. Alcolea González  
*Título:* Les colorants de l'art paléolithique dans les grottes et en plein air  
*Nombre Revista:* L'Anthropologie  
*Nº Revista:* 113  
*Página Inicio:* 559  
*Página Fin:* 601  
*Fecha Publicación:* 2009
- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez  
*Título:* Altamira, un siècle après : art paléolithique en plein air.  
*Nombre Revista:* L'Anthropologie  
*Nº Revista:* 113  
*Página Inicio:* 602  
*Página Fin:* 628  
*Fecha Publicación:* 2009
- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rosa M. Barroso Bermejo; Juan Carlos Lopez Quintana; Amagoia Guenaga Lizasu  
*Título:* Frontières et art mégalithique. Une perspective depuis le monde pyrénéen  
*Nombre Revista:* L'Anthropologie  
*Página Inicio:* 882  
*Página Fin:* 929  
*Fecha Publicación:* 2009

### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez  
*Título:* Marcadores gráficos y territorios tradicionales en la Prehistoria de la Península Ibérica.  
*Nombre Revista:* Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Granada  
*Nº Revista:* 19  
*Página Inicio:* 65  
*Página Fin:* 100  
*Fecha Publicación:* 2009

### **Libros y Monografías Científicas**

- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rafael González Antón; Carmen del Arco Aguilar  
*Título:* Rock Carvings of the European and African Atlantic Façade.  
*País:* Reino Unido  
*Fecha Publicación:* 2009  
Rock Carvings of the European and African Atlantic Façade. , Reino Unido, 2009.
- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rosa M. Barroso Bermejo; José Antonio Lopez Saez  
*Título:* Medioambiente y Arqueología. El Valle de Huecas  
*Fecha Publicación:* 2009  
Medioambiente y Arqueología. El Valle de Huecas, España, 2009.

## Otros

- Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título:* Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa.  
*Fecha Publicación:* 2009  
Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa. , 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- *Autor:* Primitiva Bueno Ramírez; Rodrigo de Balbín Behrmann; José J. Alcolea González  
*Título Colaboración:* Estilo V en el ámbito del Duero : Cazadores finiglaciares en Siega Verde (Salamanca)  
*Título Obra:* Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa. Actas.PAHIS. Junta de Castilla y León  
*Página Inicio:* 259  
*Página Fin:* 286
- *Autor:* Primitiva Bueno Ramírez; Rodrigo de Balbín Behrmann; Rosa M. Barroso Bermejo  
*Título Colaboración:* Pintura megalítica en Andalucía  
*Título Obra:* Estudios de Prehistoria y Arqueología en Homenaje a Pilar Acosta Martínez.  
*Página Inicio:* 141  
*Página Fin:* 170
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título Colaboración:* Introducción.  
*Título Obra:* Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa. Actas. PAHIS.Junta de Castilla y León.  
*Página Inicio:* 17  
*Página Fin:* 18
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título Colaboración:* El Arte Rupestre Paleolítico al aire libre en la Península Ibérica.  
*Título Obra:* Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa  
*Página Inicio:* 19  
*Página Fin:* 56
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título Colaboración:* Prólogo  
*Título Obra:* Conoce Tito Bustillo  
*Página Inicio:* 0  
*Página Fin:* 1
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Carmen del Arco Aguilar; Rafael González Antón; Primitiva Bueno Ramírez  
*Título Colaboración:* Grabados rupestres en Tenerife. Espacios de culto  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Façade  
*Página Inicio:* 231  
*Página Fin:* 248  
*País:* Reino Unido
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Carmen del Arco Aguilar; Rafael González Antón; Primitiva Bueno Ramírez; Candelaria Rosario Adrián; Laura González Ginovés; Carmen Benito Mateo; Mercedes del Arco Aguilar  
*Título Colaboración:* Grabados y poblamiento prehistórico en el Archipiélago Canario  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Façade

*Página Inicio:* 211

*Página Fin:* 230

*País:* Reino Unido

- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; José J. Alcolea González  
*Título Colaboración:* El yacimiento rupestre de Siega Verde, Salamanca. Una visión de síntesis.  
*Título Obra:* Arte Prehistórico al aire libre en el Sur de Europa. Actas. PAHIS. Junta de Castilla y León.  
*Página Inicio:* 57  
*Página Fin:* 88
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; José J. Alcolea González; Miguel González Pereda  
*Título Colaboración:* Documentación arqueológica en la cueva de Tito Bustillo, Ardines (Ribadesella) : campañas de 2003 a 2007.  
*Título Obra:* Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2003-2006. Consejería de Cultura  
*Página Inicio:* 411  
*Página Fin:* 420
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez  
*Título Colaboración:* Recuperación de un yacimiento del Sahara occidental: Leyuad.  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Façade  
*Página Inicio:* 293  
*Página Fin:* 332  
*País:* Reino Unido
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Carmen del Arco Aguilar; Rafael González Antón  
*Título Colaboración:* Sea-land Relationships in the Rock Art of the Prehispanic Canary Islands  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Façade  
*Página Inicio:* 249  
*Página Fin:* 274  
*País:* Reino Unido
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rafael González Antón; Carmen del Arco Aguilar  
*Título Colaboración:* Introducción  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Atlantic Façade  
*Página Inicio:* 1  
*Página Fin:* 3  
*País:* Reino Unido
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rosa M. Barroso Bermejo  
*Título Colaboración:* Agricultores y metalúrgicos en el Valle de Huecas  
*Título Obra:* Medioambiente y Arqueología. El Valle de Huecas  
*Página Inicio:* 33  
*Página Fin:* 72
- *Autor:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rosa M. Barroso Bermejo  
*Título Colaboración:* Constructores de megalitos y marcadores gráficos. Diacronías y sincronías en el Atlántico ibérico  
*Título Obra:* Rock Carvings of the European and African Façade  
*Página Inicio:* 149  
*Página Fin:* 172  
*País:* Reino Unido

## Documentos de trabajo

- M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
Indices d'Art mégalitique á Saint Affrique?, 2009.
- Rosa M. Barroso Bermejo; Primitiva Bueno Ramírez; Antonio Vázquez Cuesta  
Excavaciones arqueológicas en Huecas (Toledo): La necrópolis de Valle de las Higueras- campaña 2009 , 2009.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título:* Cronologías para el arte postglaciar : aportaciones metodológicas del arte megalítico.  
*Fecha Desde:* 16/06/2009  
*Fecha Hasta:* 18/06/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Rodrigo de Balbín Behrmann; José J. Alcolea González  
*Título:* El Carbono 14 y su incidencia en las hipótesis interpretativas del Arte Paleolítico.  
*Evento:* Datant l<sub>i</sub>Art Rupestre.L<sub>i</sub>Arc Mediterrani Peninsular entre l<sub>i</sub>absolut i el relatiu.  
*Fecha Desde:* 16/06/2009  
*Fecha Hasta:* 18/06/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia
- Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; Rosa M. Barroso Bermejo  
*Título:* Territorios tradicionales y marcadores gráficos : el conjunto pictórico de la Sierra de San Pedro (Santiago de Alcántara y Valencia de Alcántara,Cáceres)  
*Fecha Desde:* 07/05/2009  
*Fecha Hasta:* 09/05/2009  
*Tipo Participación:* Ponencia

## Actividades de Difusión Científica

- *Investigador:* M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
Desde los Orígenes. La Prehistoria del Tajo interior. (Congreso de Romangordo).  
*Fecha Inicio:* 07/05/2009  
*Fecha Fin:* 09/05/2009  
*Lugar:* Ayuntamiento de Romangordo, Cáceres  
*Tipo:* Otros
- *Investigador:* M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
Novedades en conocimiento de Arte Prehistórico. IX Seminario de estudio sobre Arte Rupestre del Arco Mediterráneo  
*Fecha Inicio:* 14/07/2009  
*Fecha Fin:* 17/07/2009  
*Lugar:* Museo de la Valltorta, Castellón  
*Tipo:* Seminario
- *Investigador:* M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
Aplicaciones de Filemaker en catálogos de Arte Rupestre  
*Fecha Inicio:* 01/04/2009  
*Lugar:* Universidad de Alcalá, Área de Prehistoria  
*Tipo:* Seminario

- *Investigador:* M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
Arte prehistórico en los valles interiores de la Península Ibérica. Métodos y técnicas de reproducción de Arte Rupestre  
*Fecha Inicio:* 30/06/2009  
*Fecha Fin:* 05/07/2009  
*Lugar:* Centro de Interpretación de Siega Verde (Ciudad Rodrigo) JCCYL  
*Tipo:* Curso
  
- *Investigador:* Primitiva Bueno Ramírez  
El Arte Megalítico en los dólmenes de Antequera y su entorno  
*Fecha Inicio:* 15/10/2009  
*Fecha Fin:* 17/10/2009  
*Lugar:* Conjunto de los dólmenes de Antequera  
*Descripción:* Se expuso un método de trabajo integral para la comprensión de las grafías prehistóricas, que asocia lo cotidiano y lo funerario en los mismos territorios  
*Tipo:* Curso
  
- *Investigador:* Primitiva Bueno Ramírez; Rodrigo de Balbín Behrmann  
Setimana de la Prehistoria  
*Fecha Inicio:* 15/11/2009  
*Fecha Fin:* 20/11/2009  
*Lugar:* Universitat de Lleida  
*Descripción:* Estado de la cuestión sobre el Arte Megalítico de la Península Ibérica  
*Tipo:* Curso
  
- *Investigador:* Rodrigo de Balbín Behrmann; Primitiva Bueno Ramírez; José J. Alcolea González  
Arte paleolítico en los valles interiores: Siega verde  
*Fecha Inicio:* 01/06/2009  
*Fecha Fin:* 05/06/2009  
*Lugar:* Ciudad Rodrigo  
*Descripción:* Curso práctico de 150h. en colaboración con los investigadores portugueses del Còa. Se desarrolló en el yacimiento de Siega verde, Patrimonio Mundial de la Humanidad  
*Tipo:* Curso

## **Actividades de cooperación internacional**

### **Acciones integradas y bilaterales**

- M<sup>a</sup> Ángeles Lancharro Gutiérrez  
*Título:* Excavación e inventario del dolmen de la Place du Souc, Thémimes (Dep. Lot, Midi-Pyrénées). Excavación e inventario del dolmen de la Place du Souc, Thémimes (Dep. Lot, Midi-Pyrénées), *Archivo Arqueológico de Toulouse*, Francia. Duración: de 2009 a 2009.  
*Descripción:*  
*Nombre Organismo:* Universidad de Alcalá (UAH)  
*País:* Francia  
*Fecha Inicio:* 01/09/2009  
*Fecha Fin:* 30/09/2009
  
- Rodrigo de Balbín Behrmann  
*Título:* Curso de Arte Prehistórico en los valles interiores de la Península Ibérica Siega Verde y Vale do Còa  
Curso de Arte Prehistórico en los valles interiores de la Península Ibérica Siega Verde y Vale do Còa, España. Duración: de 2009.  
*Descripción:* dirección

*Nombre Organismo:* Universidad de Alcalá (UAH)

*País:* España

*Fecha Inicio:* 06/2009

